

FOHNN.
SOUNDS PERFECT.
IS PERFECT.



FOHNN PRODUKTPORTFOLIO
2015 / 2016

**INNO
VATION
DRIVEN
BY
PASSION**

projektionstechnik.at

FOHNN. SOUNDS PERFECT. IS PERFECT.

NEUHEITEN 2015	3
DER FOHNN® SYSTEMGEDANKE	6
EASYPART-SERIES KABELLOS	7
AIREA®-SERIES INTELLIGENT AUDIO DISTRIBUTION	11
ARC-SERIES ARCHITECTURAL SOUND DESIGN	17
ARC TOPS	18
DECKENLAUTSPRECHER	22
ARC SUBS	23
LINEA-SERIES LINIENSTRAHLER	25
LINEA AL	26
LINEA LX	27
LINEA LIVE SYSTEME SYSTEM EMPFEHLUNGEN	33
LINEA FOCUS FOHNN® BEAM STEERING	37
FREE STAND DESIGN STANDS	41
FOCUS MODULAR FOHNN® BEAM STEERING	43
FOCUS SUB ARRAY FOHNN® BEAM STEERING	47
FOHNN® AUDIO SOFT DIE INTUITIVE BEDIEN-SOFTWARE	48
X-SERIES MOBILE LAUTSPRECHER	49
X-TOPS	50
X-SUBS	53
XPERIENCE PA-SYSTEM EMPFEHLUNGEN	55
PERFORM-SERIES KLASSISCHE LINE-ARRAYS	59
PERFORM SUB	60
PLUG&PLAY LINE-ARRAY	60
WAVELINE LINE-ARRAY	61
AMP CONTROLLER-SERIES FOHNN®-DSP	63
DSP-AMPLIFIERS	64
DSP-SYSTEM CONTROLLERS	65
NET-REMOTE-SERIES DAS INTUITIVE BEDIENKONZEPT	67
VOICE ALARM-SERIES SPRACHALARMIERUNG	69
ENDSTUFEN & TRAFOS EMPFEHLUNGEN	71
ZUBEHÖR ALPHABETISCHE GESAMTÜBERSICHT	72
PROJEKTE REFERENZEN	75

FOHNN® FOCUS VENUE. BEAM STEERING IN EINER NEUEN DIMENSION.

DAS NEUE FOCUS VENUE BEAM STEERING SYSTEM VON FOHNN® SETZT MASSSTÄBE BEI LEISTUNGSFÄHIGKEIT, PRÄZISION IN DER SCHALLSTEUERUNG UND KLANGQUALITÄT.

FOCUS VENUE ist ausgestattet mit einer Vielzahl an technologischen Neuentwicklungen. Es ergänzt die erfolgreiche **LINEA FOCUS** und **FOCUS MODULAR** Produktfamilie um ein deutlich leistungsfähigeres, größeres System mit drei neuen Hi-Mid, Low-Mid und Tieftonmodellen. Bestückt mit hochleistungsfähigen 1" und 1,4" Kompressionstreibern, 10" und 15" Konustreibern, sowie einem einzigartigen Wellenformer-Hornsystem eröffnet **FOCUS VENUE** jetzt Pro Audio Beam Steering Technik in der Concert-Sound Klasse. Die einzelnen Modelle sind frei kaskadierbar, skalierbar und kombinierbar.

Das System ist vollständig aktiv ausgelegt. Jeder einzelne Lautsprecher (bzw. jedes Lautsprecherpaar) wird separat durch einen eigenen Verstärker- und DSP-Kanal angesteuert und entsprechend signalbearbeitet. Auf der Basis komplexer Algorithmen lässt sich so der vertikale Schall-Öffnungs- und Neigungswinkel per Software perfekt kontrollieren. Die Schallsteuerung erfolgt - wie bei **FOHNN®** üblich - mittels nur einem Softwareprogramm - der **FOHNN® AUDIO SOFT** - intuitiv und in Echtzeit. Die Signal-Ein- und Ausgänge sind vollständig digital ausgelegt.

FOCUS VENUE wurde entwickelt um in großen Räumen mit anspruchsvoller Akustik, wie z.B. Konzert- und Messehallen, Stadien, Kathedralen aber auch bei Open-Air Festivals und Konzerten bestmögliche Klangqualität für Sprach- und Musikbeiträge zu ermöglichen. Die Soundexperten von **FOHNN®** sind in der Entwicklung dieser neuen Technologie weltweit führend: **FOHNN®** hat die Beam Steering Technologie seit 2008 konsequent weiterentwickelt und mittlerweile auf ein einzigartiges Leistungsniveau gebracht. Der gesamte Entwicklungsprozess findet im Hause **FOHNN®** im süddeutschen Nürtingen statt.

FOHNN® AIREA® WÄCHST. NEUE KOMPONENTEN – MEHR MÖGLICHKEITEN

MIT DEM AKTIVEN, DIGITALEN AUDIO-/NETZWERKSYSTEM AIREA® HABEN WIR EINEN ZUKUNFTSWEISENDEN WEG IN DER BESCHALLUNGSTECHNIK EINGESCHLAGEN.

AIREA® ist vollständig digital aufgebaut und besteht in der Basisversion aus aktiven, DSP-gesteuerten Lautsprechern, einem Mastermodul mit digitalen Ein- und Ausgängen (AES/EBU) und der Spannungsversorgung für die Lautsprecher. Außergewöhnlich und einzigartig ist, dass die Verkabelung des gesamten Systems per Netzwerkkabel (Bsp. CAT-5/ CAT-7) funktioniert. So lässt sich einfach und schnell ein sehr leistungsfähiges, intelligentes Audionetzwerk aufbauen. Per **FOHNN® AUDIO SOFT** Software lassen sich alle Komponenten individuell ansteuern und zentral überwachen. Jedes Lautsprechermodul verfügt über einen integrierten 10-Band Parametric-EQ, Delay, Kompressor/Limiter, X-Over, Volume, Betriebsstatus- und Temperaturanzeige etc. und lässt sich separat mittels eigener ID ansteuern. Namhafte Projekte wie das Stanislavski and Nemirovich-Danchenko Moscow Academic Music Theatre in Moskau, das Energie-Erlebniszentrum Aurich, ein Rundfunk-Studio von Radio France oder ein innovatives und imposantes 3D Soundsystem im Shanghai Tower in China unterstreichen die vielfältigen Anwendungsgebiete und ausgezeichnete Klangqualität eindrucklich.

In diesem Jahr haben wir **AIREA®** um folgende neue Komponenten erweitert:

- Das Mastermodul **AM-50**: Das neue 2 HE Modul verfügt über 1600 W, acht AES/EBU Schnittstellen und **FOHNN®-NET** Eingänge, acht digitale Signalausgänge sowie Spannungsversorgung für bis zu 32 **AIREA®** Aktiv-Lautsprecher.
- Der aktive 2-Wege Lautsprecher **LX-60 ASX**. Als kompaktes Mini-Line Array System eignet sich der **LX-60 ASX** bestens für kleine Konferenzräume, Kirchen, Hörsäle oder als Delayline System. Aktiv (Bi-Amping), DSP-gesteuert, 200 W, 4 x 4" / 1" Kompressionstreiber mit Wellenformer.
- Die **AIREA®** Break-In Extension **ABX-2**. Mit zwei Kanälen analog IN + 1 x **FOHNN®-NET** IN sowie 1 x **AIREA®** OUT + 1 x AES/EBU OUT wandelt sie analoge Eingangssignale in digitale Ausgangssignale. An der **AIREA®**-Out Buchse liegt sowohl das AES/EBU wie auch das **FOHNN®**-Net Signal an.

AUCH DIE BEWÄHRTE
X-SERIES BEKOMMT
2015 ZUWACHS.

LANGE ERWARTET, ENDLICH DA: DER NEUE XT-6, EIN HORNGELADENER HOCHLEISTUNGS-LAUTSPRECHER.

Der neue **XT-6** gesellt sich zu den Tops der **X-SERIES**. Er ist vollständig horngeladen und mit zwei 10" Hochleistungs-Chassis und einem 1,4" Kompressionstreiber mit CD-Horn ausgestattet. Belastbarkeit: 600 W. Kennschalldruck: 105 dB (SPL, 1 W / 1 m). Abstrahlwinkel: 90° x 60°. Polyurethan-beschichtetes Gehäuse (Multiplex-Birke). Eingefräste Tragegriffe. Eingebauter Hochständerflansch. Mittels **VXT-6** Vertikalbügel auf Lautsprecher-Stativ montierbar. Aeroquip-System zum Fliegen an Traversen, fest-intergierete Safety-Ösen. Optional: (Transportdeckel / Rollenbrett) Dolly mit 80 mm Rollen und Butterfly Verschlüssen. Das Plug & Play System für Stadtfeste, Zeltveranstaltungen, Live Bands, Hallen uvm.

VOICE ALARM SERIES.
DIE LEN-LINIENSTRAHLER:
ZERTIFIZIERT NACH EN 54-24.

MIT DEN LEN-LINIENSTRAHLERN BRINGT FOHNN® EINE DURCHDACHTE REIHE VON EN 54-24 ZERTIFIZIERTEN LAUTSPRECHERN AUF DEN MARKT.

Entwickelt für den Einsatz in Sprachalarmierungsanlagen (SAA) bestehen die Systeme mit exzellenter Sprachverständlichkeit, hohem Schalldruckpegel und sehr gleichmäßigem Abstrahlverhalten. Im Vergleich zu marktüblichen Tonsäulen sind die **LEN**-Linienstrahler (ab Modell **LEN-60**) mit einer Reihe im Hause **FOHNN®** entwickelter Technologien ausgestattet. So ermöglichen ein innovatives Wellenformer-System (**FOHNN®** Source Division Waveguide), eine Mehrzonen-Frequenzweiche und die spezielle Anordnung der Lautsprecherchassis ein kohärentes, vertikales Abstrahlverhalten, eine Erhöhung des Schalldruckpegels und die Minimierung von Side-Lobes (unerwünschte Seitenabstrahlkeulen). Dies führt zu einer deutlichen Verbesserung der Sprachverständlichkeit (STI) und einer Vergrößerung der Reichweite. Geeignet für Indoor- und Outdoor-Anwendungen, wetterfest ohne zusätzlichen Schutz. Schutzart nach **IEC529/EN60529: IP54**. Weitere Ausstattungsmerkmale sind: 100V-Übertrager, je nach Modell 60 W – 240 W serienmäßig integriert. Klemmanschlussfeld, 2 x 4 polig, bis 4mm², mit Durchschleifmöglichkeit (Daisy Chaining). Extrudiertes Aluminiumgehäuse mit Stahlverstärkungen. Frontgitter aus verzinktem Stahlblech, pulverbeschichtet. Optional erhältlich in allen RAL-Farben. Die Systeme eignen sich ausgezeichnet zur Beschallung in akustisch anspruchsvollen Räumen mit langen Nachhallzeiten wie z.B. Bahnhöfen, Flughäfen, Auditorien, Konferenzräumen etc. Fünf Modelle **LEN-20**, **LEN-60**, **LEN-100**, **LEN-150** und **LEN-220** mit einer Länge von 20 cm bis zu 220 cm sind erhältlich.

FOHNN® GOES 3D.
3D KLANGERLEBNIS PUR.

NACH DER ERFOLGREICHEN AUSSTATTUNG VON INSGESAMT VIER DOLBY ATMOS® 3D-KINOSÄLEN IM CINEMA 8 IN SCHÖFTLAND IN DER SCHWEIZ STARTET FOHNN® 2015 MIT DER SERIENPRODUKTION VON DREI NEUEN LAUTSPRECHERSYSTEMEN FÜR KINO- UND SURROUND-SOUND ANWENDUNGEN.

CLT-201 - HOCHLEISTUNGS- SURROUND- UND DECKENLAUTSPRECHER

10" / 1,4" koaxial, Übertragungsbereich 20 Hz – 20 kHz (-10dB), Kennschalldruck: 95 dB, Belastbarkeit: 250W, Abmessungen (B x H x T): 364 x 364 x 280 mm, 15 kg

CLS-40 - HOCHLEISTUNGS-SUBWOOFER,

1 x 18" long excursion, Übertragungsbereich 23 Hz – 300 Hz (-10dB), Kennschalldruck: 99 dB, Belastbarkeit: 1000W, Abmessungen (B x H x T): 590 x 1190 x 400 mm, 48 kg

CLS-70 - HOCHLEISTUNGS-SUBWOOFER,

2 x 18" long excursion, Übertragungsbereich 23 Hz – 300 Hz (-10dB), Kennschalldruck: 102 dB, Belastbarkeit: 2000W, Abmessungen (B x H x T): 1190 x 1190 x 400 mm

FOHNN® KOOPERIERT
MIT OPTOCORE.

DIGITALE MEHRKANAL-KONNEKTIVITÄT UND ZUSÄTZLICHE FLEXIBILITÄT FOR FOHNN® LINEA FOCUS BEAM STEERING SYSTEME.

Um die Integration von **LINEA FOCUS** in **OPTOCORE** Netzwerke zu bewerkstelligen, entwickelten die Glasfaserexperten eine spezielle Karte, während **FOHNN®** ein Spezialgehäuse entwarf, das einfach an die **LINEA FOCUS** Lautsprecher angebracht wird, um so optionale Input-Erweiterungen zur Verfügung zu stellen. Dies ermöglicht es, digitale Audiosignale und Kontrolldaten gleichzeitig entweder über Cat-5 oder Glasfaser zu verteilen. Die **OPTOCORE** Erweiterungen garantieren exzellente Audio-Qualität, komplette Kontrolle der Lautsprecher und ermöglichen ein zuverlässiges und redundantes Audio-Netzwerk.

Die Karten stehen als Versionen sowohl for Glasfaser **OPTOCORE FX** als auch for Cat-5 **SANE TP** zur Verfügung. Jede Karte verfügt über zwei Ausgänge, um die Lautsprecher mit zwei unabhängigen Audiosignalen zu versorgen, einen RS485 Port for Kontrolldaten und GPIO. All diese Signale können über ein einziges Glasfaser- oder Cat-5-Kabel gesendet werden. Die Fibre FX Version ermöglicht es, dass alle Lautsprecher zusammen mit allen anderen Geräten aus dem **OPTOCORE** Portfolio und auch mit Produkten von Drittanbietern, die über ein **OPTOCORE** Interface verfügen, zusammenspielen. Die Entfernung zwischen den einzelnen Lautsprechern kann dabei bis zu 120 km betragen. Die Cat-5 **SANE TP** Version kann dabei auch als lokale Extension des Fibre Nodes genutzt werden und es Nutzern ermöglichen, örtliche Daisy-Chains aufzubauen – mit bis zu 100 m Entfernung zwischen den einzelnen Lautsprechern. Dank der **OPTOCORE** Karte werden die **FOHNN® LINEA FOCUS** Systeme in Zukunft noch flexibler, die Verkabelung wird vereinfacht und die Qualität durch die Reduzierung von Signalverlusten bei Koaxial Kabeln wird verbessert.




OPTOCORE

DER FOHNN® SYSTEMGEDANKE.

An eine moderne Beschallungsanlage werden hohe Anforderungen gestellt: höchste Zuverlässigkeit, vielseitige Einsatzmöglichkeiten, Kombinierbarkeit, einfaches Handling, ansprechendes Design, intuitive Bedienung und ein ausgewogenes Klangverhalten bei allen Lautstärkepegeln und in jeder Architektur. Diese Anforderungen werden in der Praxis am Besten durch ein durchdachtes Gesamt-Audiosystem erfüllt. Ein System, in dem alle Komponenten optimal angepasst sind und das dennoch möglichst vielseitig einsetzbar ist. Deshalb hat FOHNN® weitergedacht und in den letzten Jahren nicht nur Lautsprecher, Endstufen und DSP-Technik permanent weiterentwickelt, sondern zudem ein passendes Bedienungskonzept mit Fernsteuerung, Systemkontrolle und synchroner Steuerung vernetzter Geräte geschaffen.

DIE SYSTEMKOMPONENTEN

Die FOHNN® Systemkomponenten sind von vornherein so konzipiert, dass sie im System die maximale Performance bieten. Perfekt entwickelte Lautsprechersysteme, modernste Endstufen und DSP-Technik und ein intuitives Fernsteuerungskonzept garantieren höchsten Bedienkomfort und erstklassige Klangergebnisse.

DER SUPPORT

Individuelle Projektplanungsunterstützung und Inbetriebnahme. Jedes Projekt ist anders. Jeder Raum klingt individuell. Gerade deshalb ist höchste Planungssicherheit entscheidend, um vorher zu wissen, wie der Klang später zu hören sein wird, und dass beispielsweise die Anforderungen für elektroakustische Notfallwarnsysteme (EN60849 / VDE0828) erfüllt werden. FOHNN® startet den Dialog mit Planern, Architekten und Installateuren sehr frühzeitig. Gemeinsam werden zunächst die individu-

ellen Wünsche des Kunden hinsichtlich Akustik und Optik beleuchtet. Auf Wunsch wird dann eine professionelle Akustik-Simulation erstellt, um das am besten geeignete Lautsprechersystem zu ermitteln. Hierbei werden die für das Projekt maßgeblichen Parameter wie zum Beispiel die geforderten Lautstärkepegel, die Sprachverständlichkeitswerte oder die Gleichmäßigkeit der Schallverteilung errechnet. Die FOHNN®-Soundexperten stehen auf Ihren Wunsch bis zur Einmessung des Lautsprechersystems und bei der Endabnahme vor Ort an Ihrer Seite. Von Anfang an, bis zum perfekten Klang. Versprochen.

SERVICE

FOHNN® bietet ausführliche persönliche und telefonische Beratung, um das für Sie passende System mit passendem Zubehör zu finden. Um die Langlebigkeit der Produkte und die optimale Soundperformance zu gewährleisten, bieten wir einen umfassenden Reparaturservice. Unser RMA-System (Return Material Authorization) garantiert die rasche und reibungslose Abwicklung Ihres Serviceauftrags. Regelmäßige Software Updates mit neuen Funktionen werden kostenlos zum Download zur Verfügung gestellt.

SCHULUNGEN

Für FOHNN® Anwender, Planer und Veranstaltungstechniker bieten wir Schulungen und Workshops direkt bei FOHNN® oder außer Haus zu verschiedensten Themen an. Unsere kompetenten Planungs- und Toningenieure vermitteln ihr Know-How in Bezug auf unsere Lautsprechersysteme und deren vielfältige Anwendungsmöglichkeiten. Unsere Mitarbeiter verfügen über ein breit gefächertes Wissen sowohl im Live- und Veranstaltungsbereich als auch im Festinstallationsbereich. Zudem gibt es die Möglichkeit, nach Absprache bei FOHNN® in Nürtingen Systeme anzuhören und sich umfassend beraten zu lassen.

EASYPORT-SERIES KABELLOSE LAUTSPRECHERSYSTEME.



EASYPORT - KONSEQUENT MODULAR.

DIE NEUESTE GENERATION KABELLOSER LAUTSPRECHERSYSTEME MADE IN GERMANY.

DIE BELIEBTESTEN, AKKUBETRIEBENEN EASYPORT LAUTSPRECHERSYSTEME WURDEN EINER UMFANGREICHEN AKUSTISCHEN ÜBERARBEITUNG UNTERZOGEN UND ZEICHNEN SICH VOR ALLEM DURCH IHREN KONSEQUENT MODULAREN AUFBAU UND AKKULAUFZEITEN VON BIS ZU 20 STUNDEN AUS.

Alle Modelle wurden mit sehr leistungsfähigen 1"-Kompressionstreibern mit Kurzhorn und 8"-Konuslautsprechern mit hohem Wirkungsgrad ausgestattet. Hierdurch konnten Sprachverständlichkeit, Reichweite und Dynamik noch weiter verbessert werden. Das modulare Konzept

ermöglicht es, diverse Funkempfänger verschiedener Hersteller zu integrieren - von Anfang an oder im Nachhinein. Auch ein CD-Player mit USB-Port ist jederzeit integrierbar. Hohe Betriebssicherheit und einfache Bedienbarkeit sind garantiert.

SCHULUNG

Schulung bei Kunden oder bei FOHNN®, Workshops und Seminare

LAUTSPRECHER

Aktive und passive Lautsprechersysteme mit erstklassigem Sound, durchdachtem Design und größtmöglicher Vielseitigkeit.

MODERNSTE ENDSTUFENTECHNIK

um höchsten Anforderungen an Audioqualität und Zuverlässigkeit gerecht zu werden.

AUDIO DSP

Die 2-stufig aufgebaute DSP-Technik für mehr Effizienz in der Umsetzung von Beschallungsideen und optimale Kontrolle.

FERNSTEUERUNG

Die anwenderfreundlichen Möglichkeiten, das FOHNN® Audio System per Fernsteuerung zu kontrollieren und zu überwachen.

INBETRIEBNAHME

Einmessung, Dokumentation, Einweisen des techn. Personals

SERVICE

Persönliche und telefonische Beratung, Reparaturservice, Software-Updates

PROJEKTPLANUNG

Beratung, Besichtigung vor Ort, Analyse, Raumsimulation, Produktauswahl



FP-11 MODULAR

AKTIVBOX, PROZESSORGESTEUERT, 40 W

3-Kanal Mischpult, Akku, kein Netzbetrieb, Klangregelung, Hochständerhülse integriert, ca. 9,5 kg

OPTIONEN:

1 × **INTEGRIERBARER CD-PLAYER**

1 × **FUNKMIKROFONSYSTEM**

Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Stativgabel **SHP-1**, Wandhalter **WHP-1**

STATIVMONTAGE: **STAND-1**

1 4 0 7 - D 0 9 9 0



FP-22 MODULAR

AKTIVBOX, PROZESSORGESTEUERT, 60 W

4-Kanal Mischpult, Akku, Netzbetrieb, Klangregelung, 12V DC out, XLR line IN+OUT, Hochständerhülse integriert bis zu 2 Empfänger einbaubar, ca. 12 kg

OPTIONEN:

1 × **INTEGRIERBARER CD-PLAYER**

2 × **FUNKMIKROFONSYSTEM**

Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Stativgabel **SHP-2**, Wandhalter **WHP-2**

STATIVMONTAGE: **STAND-1**

1 4 0 8 - D 0 9 9 0



FP-22 SLAVE

PASSIVER ZUSATZLAUTSPRECHER, 120 W

zum Anschluss an eine **FP-22 MODULAR**, ca. 9 kg, Anschluss mittels optionalem Lautsprecherkabel (Speakon).

OPTIONEN: Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Stativgabel **SHP-2**, Wandhalter **WHP-2**

STATIVMONTAGE: **STAND-1**

1 4 1 0 - D 0 0 0 0

OPTIONEN FÜR EASYPORT

INTEGRIERBARER CD-PLAYER MIT USB-SCHNITTSTELLE

ca. 0,5 kg, mit Infrarot-Fernbedienung. Neben Audio-CDs kann der CD-Player auch CD-Daten wiedergeben, die im MP3-Format gespeichert sind. Über die USB-Schnittstelle können Daten wiedergegeben werden, die auf einem USB-Speicherstick gespeichert sind. Wird ein CD-Player integriert, wird eine Hochständerhülse **SA-2** benötigt, die im Lieferumfang des CD-Players enthalten ist.

-----D0980

BEREITGESTELLTES FUNKMIKROFONSYSTEM

Von Ihnen bereitgestellte Funksysteme (Einbauempfänger max. 9,5", nicht breiter als 212 mm) können gegen einen Pauschalbetrag in die **EASYPORT** eingebaut und abgestimmt werden.

VON UNS GETESTETE UND EMPFOHLENE FUNKMIKROFONSYSTEME:

SENNHEISER: **EW 100 SERIE, EW 300 SERIE** (Einbau nur durch **FOHNN**®), **7 0 2 5 - 0 0 0 0 0**

EW 500 SERIE (Einbau nur durch **FOHNN**®), **XSW SERIE**

SHURE: **BLX4, BLX4R** (nur 1 Empfänger integrierbar), **SLX4, QLXD4** **7 0 2 7 - 0 0 0 0 0**

AKG: **PERCEPTION WIRELESS SR45** (nur für **FP-22**), **7 0 2 6 - 0 0 0 0 0**

WMS470, WMS420

ANDERE: Gerne integrieren wir ein von Ihnen bereitgestelltes Funksystem **7 0 0 9 - 0 0 0 0 0**

OPTION SONDERFARBEN

Sonderfarbe nach RAL, Option auch für Wandhalter verfügbar

-----S---C

FP-MEDIA

NETZABHÄNGIGES AKTIVSYSTEM, PROZESSORGESTEUERT, 100 W

2-Kanal Mischpult, Mikrofoneingang, 2-fach-Klangregelung, Hochständerhülse, Monitorschräge, Tragegriff, ca. 7 kg

① kein Einbau von Funkempfängern und CD-Playern möglich

OPTIONEN: Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Stativgabel **SHM-1**, Wandhalter **WHM-1**

1 4 0 9 - D 0 9 0 0



HALTERUNGEN FÜR EASYPORT

SHP-1

Stativgabel, mit Stativadapter Ø 36 mm (abschraubbar), für **FP-11**

schwarz 8 2 2 3 - 0 0 0 0 0

SHP-2

Stativgabel, mit Stativadapter, Ø 36 mm (abschraubbar), für **FP-22**

schwarz 8 2 2 4 - 0 0 0 0 0

SHM-1

Stativgabel, mit Stativadapter Ø 36 mm (abschraubbar), für **FP-MEDIA**

schwarz 8 2 2 2 - 0 0 0 0 0

WHP-1

Wandhalter, Box abnehmbar, für **FP-11, FP-22** und **FP-MEDIA**

schwarz 8 4 3 3 - B 0 0 0 0 0

WHP-2

Wandhalter, Box schwenk- u. neigbar, für **FP-22**

schwarz 8 4 3 4 - B 0 0 0 0 0

WHM-1

Wandhalter, Box schwenk- u. neigbar, für **FP-MEDIA**

schwarz 8 4 3 2 - B 0 0 0 0 0

ZUBEHÖR FÜR EASYPORT

STAND-1

Boxenhochständer economy

schwarz 8 2 0 1 - 0 0 0 0 0

BOXENSTATIV

mit Rastbolzen

weiß 8 2 3 1 - W 0 0 0 0 0

CB-STANDS

Tragetasche für 2 × Stative **STAND-1**

8 1 1 6 - 0 0 0 0 0

CB-EASYPORT

Tragetasche, gepolstert, für **FP-22, FP-11, FP-MEDIA**

8 1 1 5 - 0 0 0 0 0

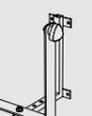
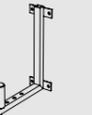
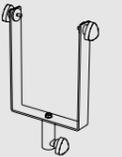
REGENHAUBE

RC-FP1: Regenhaube, schalldurchlässig, für **FP-11**

8 1 1 1 - 0 0 0 0 0

RC-FP2: Regenhaube, schalldurchlässig, für **FP-22**

8 1 1 2 - 0 0 0 0 0





Kabelloser Einsatz: EASYPORT FP-22 MODULAR gesellt sich zu den anderen Schmuckstücken bei der Eröffnung eines Fashion Stores.

AIREA®-SERIES

FOHNN® INTELLIGENT AUDIO DISTRIBUTION



INTELLIGENZ HOCH 2.

AKTIVES LAUTSPRECHERKONZEPT.
DIGITALES AUDIO-NETZWERK.

HEUTE ERWARTET MAN VON EINEM MODERNEN SOUNDSYSTEM PERFEKTEN KLANG. UND ZUGLEICH EINE EINFACHE UND FLEXIBLE INSTALLATION, SOWIE EIN KOMPAKTES, ELEGANTES ÄUSSERES, BEI HÖCHSTER LEISTUNGSFÄHIGKEIT. UND AM BESTEN EIN SYSTEM, DAS NETZWERKFÄHIG UND FERNSTEUERBAR IST UND ÜBER DIGITALE SIGNALEINGÄNGE VERFÜGT.

Diese vielfältigen Anforderungen haben die **FOHNN®** Entwicklungsingenieure motiviert, den aktuellen Stand der Audiotechnik ins Visier zu nehmen und einen innovativen Weg einzuschlagen.

AIREA® ist ein intelligentes, aktives Lautsprecherkonzept und zugleich ein vielseitiges, digitales Audio-Netzwerkssystem. **AIREA®** wurde entwickelt, um hochwertige, flexible und zukunftsfähige Beschallungsanwendungen zu realisieren.

Das **AIREA®**-System besteht aus modernen Lautsprechern mit integrierter, digitaler Endstufen- und DSP-Technik sowie einem Master-Modul mit digitalen Ein- und Ausgängen. Die Verkabelung geschieht ganz einfach mit konventionellen Netzkabeln.

AIREA® bietet vielfältige Anwendungsmöglichkeiten, z.B. AV-Integration, 3D Sound, Broadcast und TV-Studios, Shops, Konferenzräume, Theater, Rental, Kirchen, Hotels, Bars, Restaurants, High-End Home-Audio uvm.

AIREA® MASTER

ZENTRALE SCHNITTSTELLE DES AIREA® SYSTEMS.

AM-10

1 HE, NETZTEIL, 400 W

Zentrale Schnittstelle mit 1 x AES/EBU und FOHNN®-NET Eingängen und 4 x digitalen Signalausgängen sowie Spannungsversorgung für bis zu 16 AIREA® Aktiv-Lautsprecher.

1710-00900

AM-20

1 HE, NETZTEIL, 800 W

Zentrale Schnittstelle mit 1 x AES/EBU und FOHNN®-NET Eingängen und 4 x digitalen Signalausgängen sowie Spannungsversorgung für bis zu 16 AIREA® Aktiv-Lautsprecher.

1711-00900

AM-40

2 HE, NETZTEIL, 800 W

Zentrale Schnittstelle mit 8 x AES/EBU und FOHNN®-NET Eingängen und 8 x digitalen Signalausgängen sowie Spannungsversorgung für bis zu 32 AIREA® Aktiv-Lautsprecher.

1712-00900

AM-50 NEU

2 HE, NETZTEIL, 1600 W

Zentrale Schnittstelle mit 8 x AES/EBU und FOHNN®-NET Eingängen und 8 x digitalen Signalausgängen sowie Spannungsversorgung für bis zu 32 AIREA® Aktiv-Lautsprecher.

1713-00900

AIREA® SPEAKER EXTENSION – TOPS

AIREA®-LAUTSPRECHER: AKTIV, HOCHLEISTUNGSFÄHIG UND KLANGLICH PERFEKT.

LX-10 ASX

ULTRAKOMPAKTER, AKTIVER 2-WEGE LAUTSPRECHER, 50W

mit DSP, 4" / 0,75" Hochton, koaxiale

Lautsprecheranordnung, AIREA® Net-Load: 50 W

OPTIONEN: Pulverbeschichtung nach RAL ; HALTERUNGEN: Wandhalter WAL-03,

Querbügel QLX-11, Haltebügel VLX-11; STATIVMONTAGE: SA-3 Stativadapter + CLAMP-1

schwarz 1701-B0000
weiß 1701-W0000

LX-20 ASX

ULTRAKOMPAKTER, AKTIVER 2-WEGE LAUTSPRECHER, 100W

mit DSP, 2 x 4" / 0,75" Hochton, AIREA® Net-Load: 100 W

OPTIONEN: Pulverbeschichtung nach RAL

HALTERUNGEN: Montagewinkel WAL-1, Wandhalter WAL-03, Wandhalter WAT-08 /

WAT-08k, Querbügel QLX-20; STATIVMONTAGE: SA-5 Gelenk-Stativadapter

schwarz 1702-B0000
weiß 1702-W0000

LX-60 ASX NEU

ULTRAKOMPAKTER, AKTIVER 2-WEGE LAUTSPRECHER, 200W

mit DSP, 4 x 4" / 1" Hochton, AIREA® Net-Load: 100 W

OPTIONEN: Pulverbeschichtung nach RAL

WANDHALTER: Montagewinkel WAL-1, Wandhalter WAT-08 / WAT-08k

STATIVMONTAGE: Gelenk-Stativadapter SA-6, FREE STAND II UND III

schwarz 1707-B0000
weiß 1707-W0000

AIREA® SPEAKER EXTENSION – SUBS

AIREA®-SUBWOOFER: ULTRAKOMPAKTE, AKTIVE BASSLAUTSPRECHER

AS-06 ASX

ULTRAKOMPAKTER, AKTIVER BASSLAUTSPRECHER, 150 W

mit DSP, 1 x 6,5", AIREA® Net-Load: 100 W

OPTIONEN: Sonderfarbe; (FLUG-) MONTAGEWINKEL: 2 x VAS-12 Set

schwarz 1704-D0000
weiß 1704-H0000

AS-10 ASX

ULTRAKOMPAKTER, AKTIVER BASSLAUTSPRECHER, 300 W

mit DSP, 2 x 6,5", AIREA® Net-Load: 200 W

OPTIONEN: Sonderfarbe; (FLUG-) MONTAGEWINKEL: 2 x VAS-12 Set

schwarz 1705-D0000
weiß 1705-H0000

AS-22 ASX

ULTRAKOMPAKTER, AKTIVER BASSLAUTSPRECHER, 500 W

mit DSP, 1 x 12" mit Doppelschwingspule, AIREA® Net-Load: 200 W

OPTIONEN: Sonderfarbe; (FLUG-) MONTAGEWINKEL: 2 x VAS-12 Set

schwarz 1706-D0000
weiß 1706-H0000

OPTIONEN FÜR AIREA® SPEAKER EXTENSIONS

OPTION **PULVERBESCHICHTUNG NACH RAL** -----S-----C

Pulverbeschichtung nach RAL, Option auch für Wandhalter verfügbar für LX-10 ASX / LX-20 ASX / LX-60 ASX

OPTION **SONDERFARBE** -----S-----C

Sonderfarbe nach RAL, Option auch für Wandhalter verfügbar für AS-06 ASX / AS-10 ASX / AS-22 ASX

AIREA® BREAK-OUT/-IN EXTENSION

SCHNITTSTELLEN FÜR AIREA®

ABX-1

DIGITAL-ANALOG-WANDLER FÜR AIREA®

Eingänge: 1 x AIREA®-NET (RJ45 Buchse), Ausgänge: 2 x Analog Audio (XLR male, symmetrisch) und 1 x FOHNN®-NET (RJ45 Buchse)

1715-00000

ABX-2 NEU

ANALOG-DIGITAL-WANDLER FÜR AIREA®

Eingänge: 2 x Analog Audio (XLR female, symmetrisch) und 1 x FOHNN®-NET (RJ45 Buchse), 1 x DC 10-48V (für Steckernetzteil)
Ausgänge: 1 x AIREA®-NET (RJ45 Buchse), 1 x AES/EBU (XLR male)

1716-00000

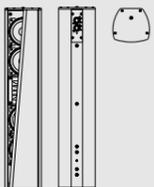
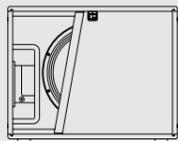
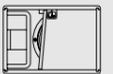
AIREA® AMPLIFIER EXTENSION

AAX-2.300

AIREA® DSP-VERSTÄRKERMODUL

2 x 300 W DSP-Verstärkermodul, AIREA® Net-Load: 200 W
AIREA®-NET Eingang, 2 x Lautsprecherausgang

1720-00000



AIREA® AUDIO INTERFACE



A-2 LIVE FOHNN® AUDIO INTERFACE

6 4 0 5 - 0 0 0 0 0

Audiosignale vom Computer werden digital und ohne Qualitäts- oder Pegelverluste direkt auf **AIREA®** übertragen. Ohne zusätzliche Treiberinstallation erfüllt das USB Audio Interface mit AES/EBU Ausgang die Ansprüche professioneller Audiotechnik.

AIREA® KABEL

FÜR MOBILE ANWENDUNGEN

AIREA® KABEL

Netzwerkkabel CAT-5 / AWG 24 für mobile **AIREA®** Anwendungen. Roadtaugliche, tritt-feste Netzwerkkabel in schwarz mit Neutrik EtherCON Steckern (RJ-45, Metallgehäuse).



LÄNGE 1,5 METER	8 5 0 1 - 0 0 0 0 0
LÄNGE 5 METER	8 5 0 2 - 0 0 0 0 0
LÄNGE 10 METER	8 5 0 3 - 0 0 0 0 0
LÄNGE 25 METER	8 5 0 4 - 0 0 0 0 0
LÄNGE 50 METER, AUF KABELTROMMEL	8 5 0 5 - 0 0 0 0 0

HALTERUNGEN FÜR AIREA®



VLX-11

Haltebügel, mit Gummiverdrehsicherung, für **LX-10 ASX**

schwarz	8 4 4 0 - B 0 0 0 0
weiß	8 4 4 0 - W 0 0 0 0



WAL-03

Wandhalter, für **LX-10 ASX / LX-20 ASX**

schwarz	8 4 3 7 - B 0 0 0 0
weiß	8 4 3 7 - W 0 0 0 0



WAT-08

Wandhalter, für **LX-20 ASX / LX-60 ASX**

🔧 zur Montage von LX wird eine Distanzscheibe benötigt

schwarz	8 4 2 9 - B 0 0 0 0
weiß	8 4 2 9 - W 0 0 0 0



WAT-08k

Wandhalter kurz, für **LX-20 ASX / LX-60 ASX**

🔧 zur Montage von LX wird eine Distanzscheibe benötigt

schwarz	8 4 3 0 - B 0 0 0 0
weiß	8 4 3 0 - W 0 0 0 0



QLX-11

Querbügel, mit Gummiverdrehsicherung, ballwurfsicher, für **LX-10 ASX**

schwarz	8 4 3 9 - B 0 0 0 0
weiß	8 4 3 9 - W 0 0 0 0



QLX-20

Querbügel, mit Gummiverdrehsicherung, ballwurfsicher, für **LX-20 ASX**

schwarz	8 4 5 0 - B 0 0 0 0
weiß	8 4 5 0 - W 0 0 0 0



WAL-1

Montagewinkel, 2er Set, für **LX-10 ASX / LX-20 ASX / LX-60 ASX**

schwarz	8 4 2 8 - B 0 0 0 0
weiß	8 4 2 8 - W 0 0 0 0



VAS-12 NEU

(Flug-) Montagewinkel, 2er Set, ballwurfsicher, für **AS-06 ASX / AS-10 ASX / AS-22 ASX**

🔧 pro Subwoofer werden 2 Sets (4 Montagewinkel) benötigt

schwarz	8 4 5 2 - B 0 0 0 0
weiß	8 4 5 2 - W 0 0 0 0

ZUBEHÖR FÜR AIREA®

SA-3

Stativadapter mit M10 Innengewinde, ø 36 mm, für Haltebügel **VLX-11**

schwarz	8 2 1 4 - 0 0 0 0 0
---------	---------------------



SA-5

Gelenk-Stativadapter mit 2 x M6 Inbusschrauben, ø 36 mm, für **LX-20 ASX / LX-60 ASX**

🔧 zur Montage von LX wird eine Distanzscheibe benötigt

schwarz	8 2 1 6 - 0 0 0 0 0
---------	---------------------



SA-6

Gelenk-Stativadapter mit 2 x M6 Inbusschrauben, ø 36 mm, für **LX-60 ASX**

schwarz	8 2 1 7 - B 0 0 0 0
weiß	8 2 1 7 - W 0 0 0 0



SA-7

Gelenkhalter mit Durchgangsbohrung für M10 Schrauben (ohne Stativadapter); für geflogene Anwendungen, z.B. mit optionaler **CLAMP LC-50** und **TV-ZAPFEN**, für **LX-60 ASX**

schwarz	8 2 1 8 - B 0 0 0 0
---------	---------------------



CLAMP-1

mit Gewindepapfen M10 für Traversenmontage, zum Anschrauben an Haltebügel **VLX-11**

schwarz	8 3 1 2 - 0 0 0 0 0
---------	---------------------



FREE STAND

DESIGN-STATIVE MIT SCHWEREM STAHL-RUNDSOCKEL, GUMMIFÜßEN UND INNENLIEGENDER KABELFÜHRUNG IM STATIVROHR.

FREE STAND II

Design-Stativ, 14 kg, H: 1200 mm, Sockel Ø 360 mm für **LX-60 ASX**

OPTIONEN: Sonderfarbe nach RAL

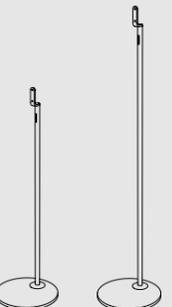
schwarz	8 2 0 6 - B 0 0 0 0
weiß	8 2 0 6 - W 0 0 0 0

FREE STAND III

Design-Stativ, 14 kg, H: 1600 mm, Sockel Ø 360 mm für **LX-60 ASX**

OPTIONEN: Sonderfarbe nach RAL

schwarz	8 2 0 7 - B 0 0 0 0
weiß	8 2 0 7 - W 0 0 0 0



FREE STAND II FREE STAND III



AM-40

CAT-5 NETWORK KABEL



Airea® Kabel



AS-22 ASX



LX-60 ASX



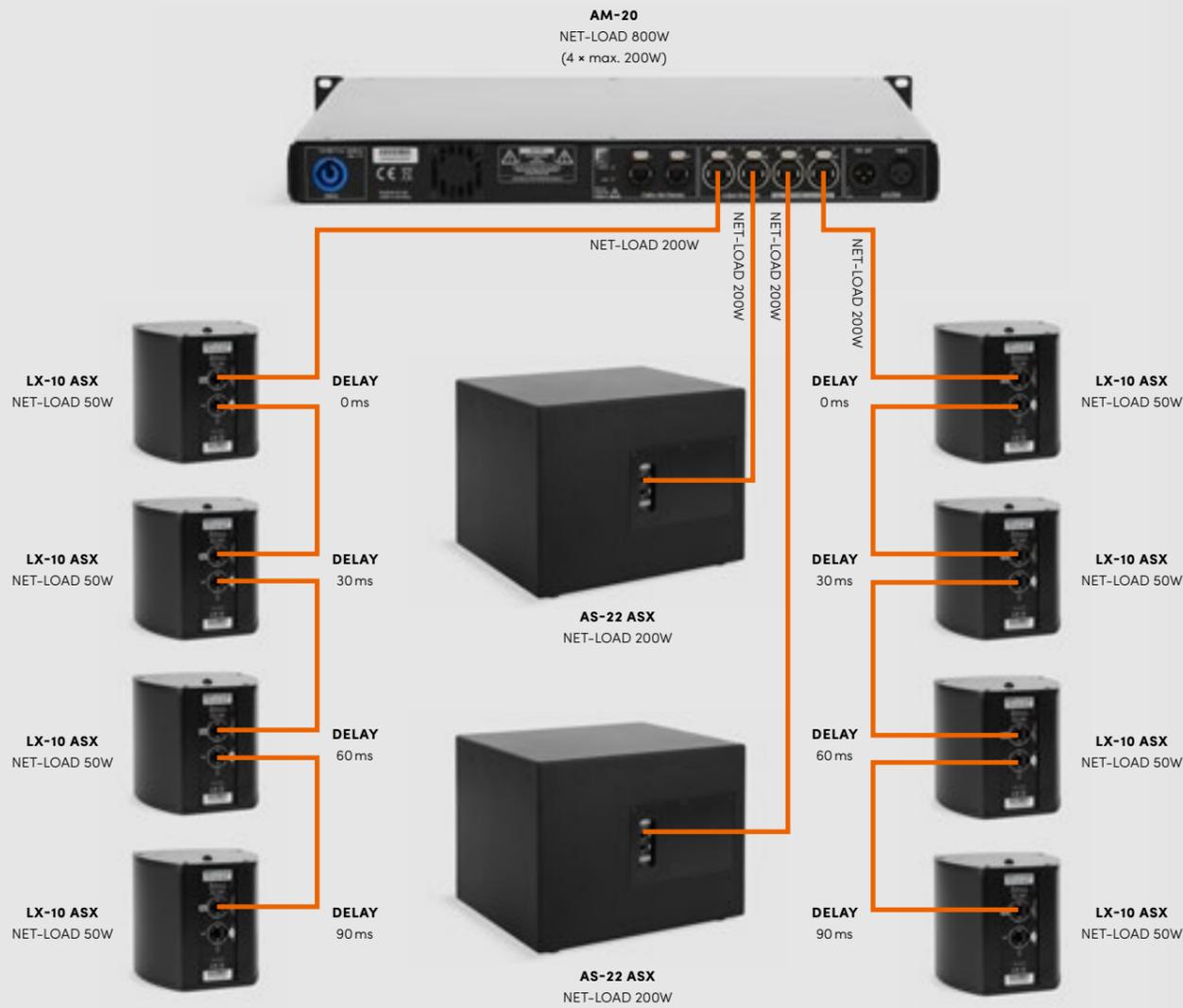
LX-10 ASX



LX-10 ASX

ARC-SERIES

ARCHITECTURAL SOUND DESIGN.



Anwendungsbeispiel für FOHNN® AIREA®

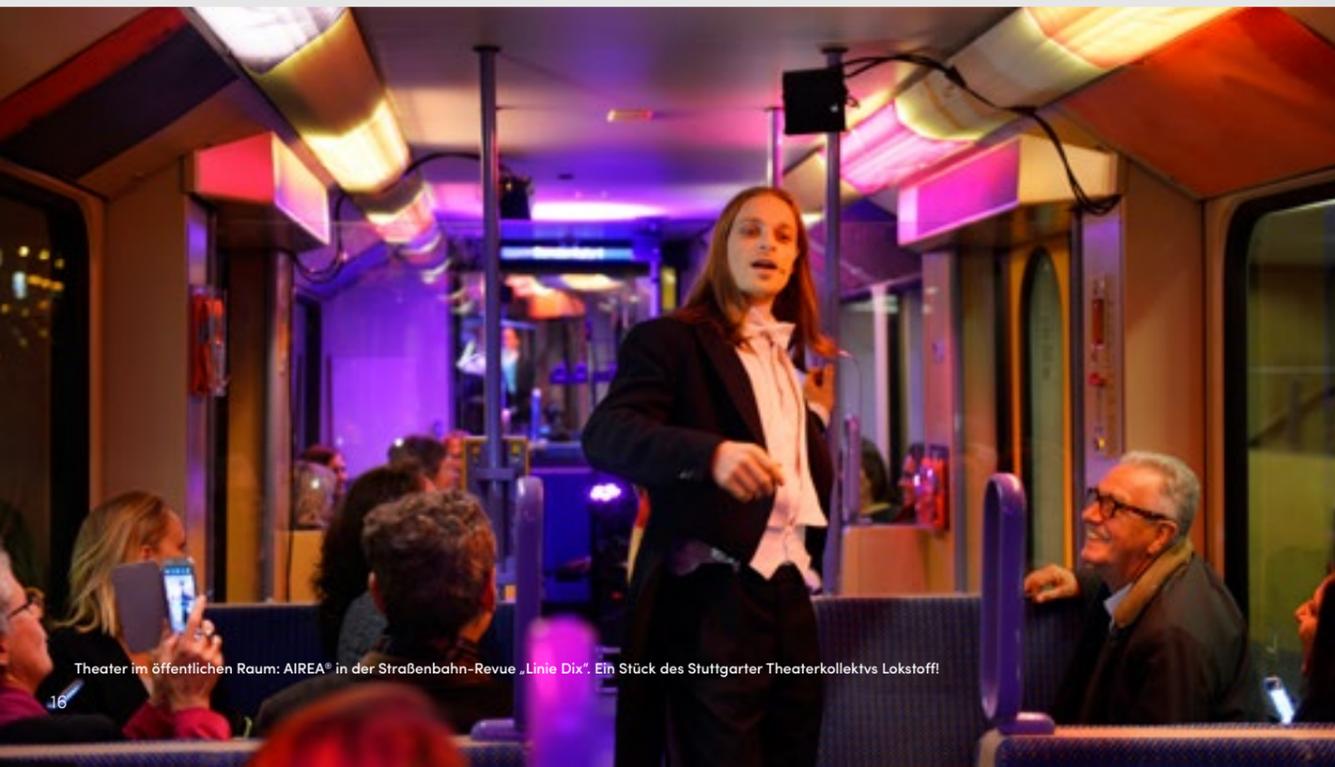


AT-05 (Klavierlack) / AT-08 (weisser Schleiflack) / AT-35

ARC-SERIES - KONSEQUENT DURCHDACHTE UND FEIN ABGESTUFTE LAUTSPRECHERSYSTEME FÜR PROFESSIONELLE FESTINSTALLATIONEN.

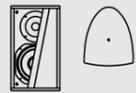
Das fein abgestufte und vielseitige Lautsprecher- und Zubehörsystem der **FOHNN® ARC-SERIES** garantiert Ihnen professionelle Festinstallationsprojekte in Stadien, Flughäfen, Opernhäusern, Theatern, Kirchen, Konferenzräumen, Hallen, Erlebnisparks, Clubs, Restaurants, Bars, Kinos uvm.

- Fullrange-Lautsprecher verschiedener Leistungsklassen
- kompakte Subwoofersysteme
- Hochwertige Holzgehäuse
- Elegantes Design
- Alle RAL Farben
- Niederohmtechnik oder 100 V
- Indoor und Outdoor



Theater im öffentlichen Raum: AIREA® in der Straßenbahn-Revue „Linie Dix“. Ein Stück des Stuttgarter Theaterkollektivs Lokstoff!

ARC-TOPS PASSIVE



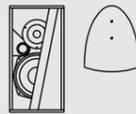
AT-05

KOMPAKTLAUTSPRECHER 80 W, 90° x 90°
5"/HT, 8 Ohm, 4,5 kg

OPTIONEN: 100 V Version, Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Wandhalter **WAT-08** / **WAT-08K**, Spezialhalter zur Rohraufhängung **VAT-08**, Deckenhalter **VAT-09**, Querbügel **QAT-05**

schwarz 1001-D0A00
weiß 1001-H0A00



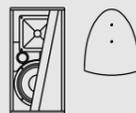
AT-061

FULLRANGE LAUTSPRECHER 100 W, 90° x 90°
6"/HT, 16 Ohm, 5,5 kg

OPTIONEN: 100 V Version, PU-Beschichtung, Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Wandhalter **WAT-08** / **WAT-08k**, Spezialhalter zur Rohraufhängung **VAT-08**, Deckenhalter **VAT-09**, Querbügel **QAT-07**

schwarz 1003-D0A00
weiß 1003-H0A00



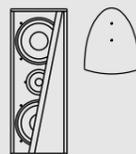
AT-07

FULLRANGE LAUTSPRECHER 150 W (NEODYM), 90° x 60°
6,5"/1" CD, 16 Ohm, 7,3 kg, Horn drehbar um 90°

OPTIONEN: 100 V Version, PU-Beschichtung, Sonderfarbe

HALTERUNGEN: **SIEHE AT-061**

schwarz 1004-D1A00
weiß 1004-H1A00



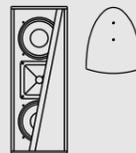
AT-08

FULLRANGE LAUTSPRECHER 150 W, 90° x 40°
2 x 6"/HT, 8 Ohm, 7 kg

OPTIONEN: 100 V Version, PU-Beschichtung, Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Wandhalter **WAT-08** / **WAT-08k**, Wandhalter **WAT-12**, Spezialhalter zur Rohraufhängung **VAT-08**, Deckenhalter **VAT-09**, Querbügel **QAT-09**

schwarz 1005-D0A00
weiß 1005-H0A00



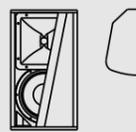
AT-09

FULLRANGE LAUTSPRECHER 200 W (NEODYM), 90° x 40°
2 x 6,5"/1" CD, 8 Ohm, 8,1 kg, Box drehbar um 90°

OPTIONEN: 100 V Version, PU-Beschichtung, Sonderfarbe

HALTERUNGEN: **SIEHE AT-08**

schwarz 1006-D0A00
weiß 1006-H0A00



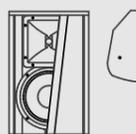
AT-10

FULLRANGE LAUTSPRECHER 200 W (NEODYM)
8"/1" CD, 8 Ohm, 9,5 kg, Horn drehbar um 90°

OPTIONEN: 100 V Version, PU-Beschichtung, Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Wandhalter **WAT-08** / **WAT-08k**, Wandhalter **WAT-12**, Vertikalbügel **VAT-10**

schwarz, 90°x60° 1007-D1A00
schwarz, 60°x40° 1007-DAA00
weiß, 90°x60° 1007-H1A00
weiß, 60°x40° 1007-HAA00



AT-201

FULLRANGE LAUTSPRECHER 300 W (NEODYM)
10"/1" CD, 8 Ohm, 14,5 kg, Horn drehbar um 90°

OPTIONEN: 100 V Version, PU-Beschichtung, Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Wandhalter **WAT-08** / **WAT-08k**, Wandhalter **WAT-12**, Vertikalbügel **VAT-20**, Querbügel **QAT-20**

schwarz, 90°x60° 1021-D1A00
schwarz, 60°x40° 1021-DAA00
weiß, 90°x60° 1021-H1A00
weiß, 60°x40° 1021-HAA00

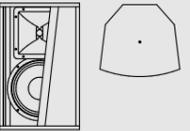
AT-221w **WETTERFEST**

FULLRANGE OUTDOOR LAUTSPRECHER 300 W (NEODYM)
10"/1" CD, 8 Ohm, 14,5 kg, Horn drehbar um 90°, Speakon, wetterfestes VSM-Gehäuse, PU-Beschichtung, imprägnierte Lautsprechermembrane

OPTIONEN: 100 V Version, Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Vertikalbügel **VAT-20**, Querbügel **QAT-20**

schwarz, 90°x60° 1022-PIAA0
schwarz, 60°x40° 1022-PAAA0



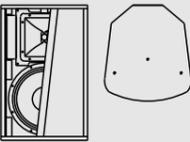
AT-35

FULLRANGE LAUTSPRECHER 500 W (NEODYM)
12"/1" CD, 8 Ohm, 20 kg, Horn drehbar um 90°

OPTIONEN: 100 V Version, PU-Beschichtung, Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Wandhalter **WAT-12**, Wandhalter **WLX-220**, Vertikalbügel **VAT-34**, Querbügel **QAT-34**

schwarz, 90°x60° 1012-D1A00
schwarz, 60°x40° 1012-DAA00
weiß, 90°x60° 1012-H1A00
weiß, 60°x40° 1012-HAA00



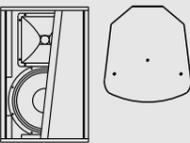
AT-40

FULLRANGE LAUTSPRECHER 500 W (NEODYM),
12"/1,4" CD, 8 Ohm, 22 kg, Horn drehbar um 90°

OPTIONEN: 100 V Version, PU-Beschichtung, Sonderfarbe

HALTERUNGEN: **SIEHE AT-35**

schwarz, 80°x50° 1014-DEA00
schwarz, 60°x50° 1014-DCA00
weiß, 80°x50° 1014-HEA00
weiß, 60°x50° 1014-HCA00



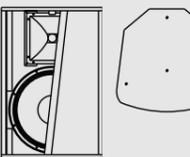
AT-50

FULLRANGE LAUTSPRECHER 600 W (NEODYM)
15"/1,4" CD, 8 Ohm, 27 kg, Horn drehbar um 90°

OPTIONEN: 100 V Version, PU-Beschichtung, Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Wandhalter **WLX-220**, Vertikalbügel **VAT-50**, Querbügel **QAT-50**

schwarz, 80°x50° 1016-DEA00
schwarz, 60°x50° 1016-DCA00
weiß, 80°x50° 1016-HEA00
weiß, 60°x50° 1016-HCA00



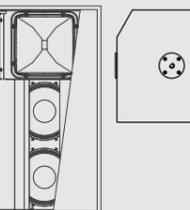
AT-661w **WETTERFEST**

FULLRANGE OUTDOOR LAUTSPRECHER 600 W, 90°x60°
2 x 10"/1,4" CD, vollständig horngeladen, 4 Ohm, 32 kg, Horn drehbar um 90°, wetterfestes VSM/Aluminium-Gehäuse, PU-Beschichtung, imprägnierte Lautsprechermembrane

OPTIONEN: Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Vertikalbügel **VAT-661**, Querbügel **QAT-661**

schwarz 1023-21AA0



OPTIONEN FÜR ARC-TOPS

100 VOLT ÜBERTRAGER

AP-25, 25 Watt/100 Volt, für **AT-05/061/07/08/09/10**

AP-60, 60 Watt /100 Volt, für **AT-061/07/08/09/10/201/221w**

AP-120, 120 Watt /100 Volt, für **AT-08/09/10/201/221w/35/40/50**

AP-240, 240 Watt /100 Volt, für **AT-201/221w/35/40/50**

-----C-----
-----F-----
-----G-----
-----H-----

OPTION SONDERFARBE

Sonderfarbe nach RAL, Option auch für Wandhalter verfügbar

-----S-----C

OPTION PU-BESCHICHTUNG

Wetterfeste, kratzfeste Kunststofflackierung, imprägnierte LS-Membrane für **AT-061/07/08/09/10/201/35/40/50**

-----P-----

WANDHALTER FÜR ARC-TOPS

WAT-08Wandhalter, für **AT-05/061/07/08/09/10/201**schwarz 8 4 2 9 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 2 9 - W 0 0 0 0**WAT-08k**Wandhalter kurz, für **AT-05/061/07/08/09/10/201**schwarz 8 4 3 0 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 3 0 - W 0 0 0 0**WAT-12**Wandhalter, für **AT-08 / AT-09 / AT-10 / AT-201**schwarz 8 4 3 1 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 3 1 - W 0 0 0 0**WLX-220**Wandhalter, Neigung stufenlos mit Gewindespindel einstellbar, ballwurfsicher, für **AT-35 / AT-40 / AT-50**schwarz 8 4 4 5 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 4 5 - W 0 0 0 0**LW-1**

Wandhaltewinkel klein, SWL (Safe working load) 17 kg, auf Anfrage (Gewichts-, Dimensions- und Anwendungsspezifisch)

schwarz 8 3 0 8 - B 0 0 0 0
weiß 8 3 0 8 - W 0 0 0 0**LW-2**

Wandhaltewinkel groß, SWL (Safe working load) 40 kg, auf Anfrage (Gewichts-, Dimensions- und Anwendungsspezifisch)

schwarz 8 3 0 7 - B 0 0 0 0
weiß 8 3 0 7 - W 0 0 0 0

VERTIKALBÜGEL FÜR ARC-TOPS

VAT-08Spezialhalter zur Rohraufhängung (z.B. mit **CLAMP-1**), mit 360° Gelenk, M10 Innengewinde, verlängerbar mit **VL-89**, für **AT-05 / AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09**schwarz 8 4 1 2 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 1 2 - W 0 0 0 0**VAT-09**Deckenhalterung mit 360° Gelenk, M10 Gewinde, Länge: 180 mm, verlängerbar mit **VL-89**, für **AT-05 / AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09**schwarz 8 4 1 3 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 1 3 - W 0 0 0 0**VL-89** VERLÄNGERUNGLänge: 180 mm, M10 Gewinde, für **VAT-08 / VAT-09**schwarz 8 3 1 3 - B 0 0 0 0
weiß 8 3 1 3 - W 0 0 0 0**VAT-10**Vertikalbügel, mit Gummiverdrehsicherung, ballwurfsicher, für **AT-10**schwarz 8 4 1 4 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 1 4 - W 0 0 0 0**VAT-20**Vertikalbügel, mit Gummiverdrehsicherung, ballwurfsicher, für **AT-201 / AT-221w**schwarz 8 4 1 5 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 1 5 - W 0 0 0 0**VAT-34**Vertikalbügel, mit Gummiverdrehsicherung, ballwurfsicher, für **AT-35 / AT-40**schwarz 8 4 1 6 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 1 6 - W 0 0 0 0**VAT-50**Vertikalbügel, mit Gummiverdrehsicherung, ballwurfsicher, für **AT-50**schwarz 8 4 1 7 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 1 7 - W 0 0 0 0**VAT-661**Vertikalbügel, Verdrehsicherung durch Klemmschrauben, ballwurfsicher, für **AT-661w**schwarz 8 4 4 8 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 4 8 - W 0 0 0 0

QUERBÜGEL FÜR ARC-TOPS

QAT-05Querbügel, mit Gummiverdrehsicherung, ballwurfsicher, für **AT-05**schwarz 8 4 0 3 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 0 3 - W 0 0 0 0**QAT-07**Querbügel mit Gummiverdrehsicherung, ballwurfsicher, für **AT-061 / AT-07**schwarz 8 4 0 4 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 0 4 - W 0 0 0 0**QAT-09**Querbügel mit Gummiverdrehsicherung, ballwurfsicher, für **AT-08 / AT-09**schwarz 8 4 0 5 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 0 5 - W 0 0 0 0**QAT-10**Querbügel mit Gummiverdrehsicherung, ballwurfsicher, für **AT-10**schwarz 8 4 0 6 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 0 6 - W 0 0 0 0**QAT-20**Querbügel mit Gummiverdrehsicherung, ballwurfsicher, für **AT-201 / AT-221w**schwarz 8 4 0 7 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 0 7 - W 0 0 0 0**QAT-34**Querbügel mit Gummiverdrehsicherung, ballwurfsicher, für **AT-35 / AT-40**schwarz 8 4 0 8 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 0 8 - W 0 0 0 0**QAT-50**Querbügel mit Gummiverdrehsicherung, ballwurfsicher, für **AT-50**schwarz 8 4 0 9 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 0 9 - W 0 0 0 0**QAT-661**Querbügel, Verdrehsicherung durch Klemmschrauben, ballwurfsicher, für **AT-661w**schwarz 8 4 4 7 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 4 7 - W 0 0 0 0

ZUBEHÖR FÜR ARC-TOPS

SA-1

Stativadapter, Ø 36mm, mit M6 x 18 mm Außengewinde

schwarz 8 2 1 1 - 0 0 0 0 0

SA-2Stativadapter, Ø 36mm, mit M8 x 18 mm Außengewinde, für **AT-201 / AT-35 / AT-40 / AT-50**

schwarz 8 2 1 3 - 0 0 0 0 0

SA-3Stativadapter, Ø 36mm, mit M10 Innengewinde, z. B. zum Anschrauben an Vertikalbügel **VAT-10 / VAT-20 / VAT-35 / VAT-5**

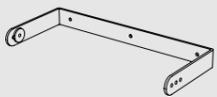
schwarz 8 2 1 4 - 0 0 0 0 0

SA-4Stativadapter, Ø 36mm, mit 2 x M6 Flügelschrauben, für **AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09**

schwarz 8 2 1 5 - 0 0 0 0 0

SA-5Stativadapter, Ø 36mm, mit 2 x M6 Inbusschrauben, für **AT-05 / AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09**

schwarz 8 2 1 6 - 0 0 0 0 0



! Bitte folgende Artikelangaben für Querbügel machen:

- Soll das Horn gedreht werden?
- Soll das FOHHN®-Frontlogo für die Quermontage gedreht angebracht werden?





CLAMP-1

mit Gewindezapfen M10, bis 15 kg
für Traversenmontage mit VXT-1 / VXT-10 / VLX-11

schwarz 8312-00000



RINGSCHRAUBEN

DIN 580, verzinkt, zur Fangseilbefestigung
EB-6: M6 Gewinde für AT-05/061/07/08/09/10
EB-8: M8 Gewinde für AT-201/21/30/35/40/50/66

8007-00000

8008-00000

FREE STAND

DESIGN-STATIVE MIT SCHWEREM STAHL-RUNDSOCKEL, GUMMIFÜßEN UND INNENLIEGENDER KABELFÜHRUNG IM STATIVROHR.

FREE STAND II

Design-Stativ, 14 kg, Höhe: 1200 mm, Sockel Ø 360 mm
für AT-05 / AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09

OPTIONEN: Sonderfarbe nach RAL

schwarz 8206-B0000

weiß 8206-W0000

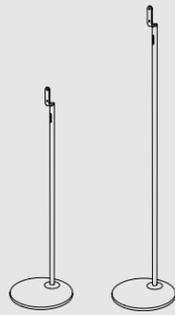
FREE STAND III

Design-Stativ, 14 kg, Höhe: 1600 mm, Sockel Ø 360 mm
für AT-05 / AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09

OPTIONEN: Sonderfarbe nach RAL

schwarz 8207-B0000

weiß 8207-W0000



FREE STAND II FREE STAND III

DECKENLAUTSPRECHER



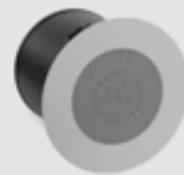
CS-04

KOMPAKTER DECKENEINBAU-LAUTSPRECHER

4"-Langhub/1" Kalottenhochtöner, Neodymtechnik, 30 W,
Abstrahlverhalten 90° konisch, wahlweise 16 Ohm oder 100 V Betrieb,
Trafo serienmäßig eingebaut, Feuertopf aus verzinktem Stahl

OPTIONEN: Sonderfarbe nach RAL

weiß 1018-W0000



CS-08

HORNGELADENER HOCHLEISTUNGS-DECKENLAUTSPRECHER

8"-Langhub / 1"-Kalottenhochtöner mit Kurzhorn, 120 W,
Abstrahlverhalten 90° konisch, 8 Ohm, 7 kg, drei seitliche
Befestigungskralen, inkl. Gewindestange M8 zur
Deckenbefestigung / Justierung

OPTIONEN: Sonderfarbe nach RAL, 100 V Version

1020-W0A00

weiß

OPTIONEN FÜR DECKENLAUTSPRECHER

100 VOLT ÜBERTRAGER

AP-60, 60 Watt /100 Volt, für CS-08

AP-120, 120 Watt /100 Volt, für CS-08

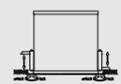
OPTION SONDERFARBE

Sonderfarbe nach RAL

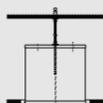
-----F--

-----G--

-----S---C



Kralenbefestigung



Gewindestangenbefestigung

ARC-SUBS PASSIVE

AS-06

ULTRAKOMPAKTER SUBWOOFER, 150 W

1 x 6,5", Bassreflex, für 2-Wege Aktivbetrieb, 8 kg, 4 Ohm

OPTIONEN: PU-Beschichtung, Sonderfarbe

(FLUG-) MONTAGEWINKEL: 2 x VAS-12 Set

schwarz 4012-D00A0



AS-10

KOMPAKTER SUBWOOFER, 300 W

2 x 6,5", Bassreflex, für 2-Wege Aktivbetrieb, 9 kg, 4 Ohm

OPTIONEN: PU-Beschichtung, Sonderfarbe

(FLUG-) MONTAGEWINKEL: 2 x VAS-12 Set

schwarz 4003-D0000



AS-22

KOMPAKTER HOCHLEISTUNGS-SUBWOOFER, 500 W

1 x 12", Bassreflex, für 2-Wege Aktivbetrieb, 21 kg, 4 Ohm

OPTIONEN: PU-Beschichtung, Sonderfarbe

(FLUG-) MONTAGEWINKEL: 2 x VAS-12 Set

schwarz 4011-D0000



AS-31

HOCHLEISTUNGS-SUBWOOFER, 700 W

1 x 15", Bassreflex, für 2-Wege Aktivbetrieb, 24 kg, 8 Ohm

OPTIONEN: PU-Beschichtung, Sonderfarbe

(FLUG-) MONTAGEWINKEL: 1 x VAS-14 Set

schwarz 4007-D0000



AS-40

HOCHLEISTUNGS-SUBWOOFER, 800 W

1 x 18", rückgeladenes Resonatorsystem, für 2-Wege-Aktivbetrieb,
40 kg, 8 Ohm

OPTIONEN: PU-Beschichtung, Sonderfarbe

(FLUG-) MONTAGEWINKEL: 1 x VAS-14 Set

schwarz 4009-D0000



OPTIONEN FÜR ARC-SUBS PASSIVE

OPTION SONDERFARBE

Sonderfarbe nach RAL, Option auch für Wandhalter verfügbar

-----S---C

OPTION PU-BESCHICHTUNG

Wetterfeste, kratzfeste Kunststofflackierung, imprägnierte LS-Membrane

-----P-----

HALTERUNGEN FÜR ARC-SUBS

VAS-12 **NEU**

(Flug-) Montagewinkel, 2er Set, ballwurfsicher,
für AS-06 / AS-10 / AS-22

1 pro Subwoofer werden 2 Sets (4 Montagewinkel) benötigt

schwarz 8452-B0000

weiß 8452-W0000





VAS-14

(Flug-) Montagewinkel für Subwoofer, 4er Set, ballwurfsicher, für AS-31 / AS-40

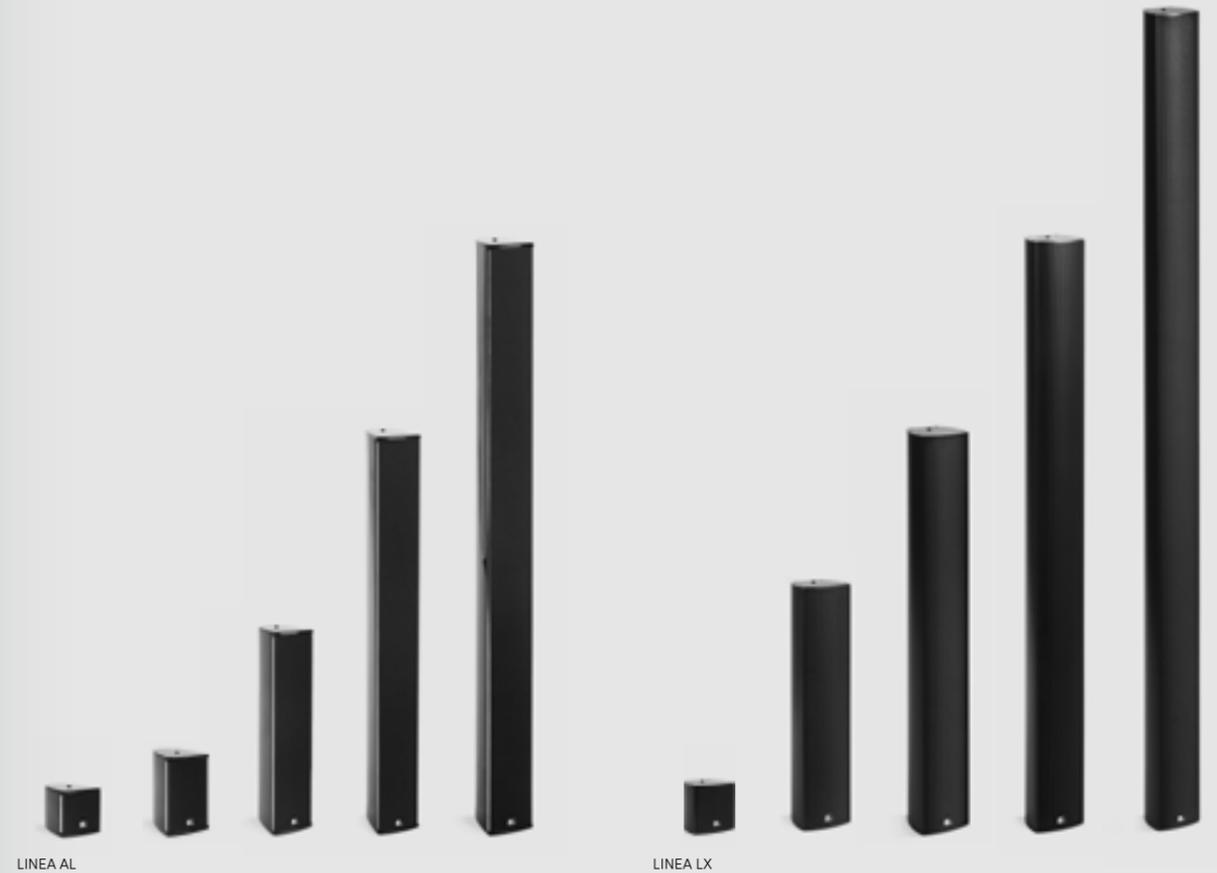
schwarz 8 4 1 1 - B 0 0 0 0

Härtetest für ARC-Systeme: AT-07 an der Skisprungschanze in Oberstdorf.



LINEA-SERIES

LINIENSTRAHLER.



LINEA AL

LINEA LX



AT-05 / AS-22 / AT-50 / AT-661w

HÖCHSTER ANSPRUCH AN ÄSTHETIK UND KLANGQUALITÄT. **FOHNN® LINEA-SERIES.**

DESIGN-LINIENSTRAHLER MIT MODERNSTER, INTEGRIERTER LINE-ARRAY TECHNIK. HÖCHSTE KLANGQUALITÄT FÜR SPRACHE UND MUSIK. ENTWICKELT FÜR AUSGEZEICHNETE BESCHALLUNGSERGEBNISSE IN ANSPRUCHSVOLLER AKUSTIK.

LINEA AL

Elegante Design-Linienstrahler mit Holzgehäuse für anspruchsvolle Festinstallationen. Wahlweise in edlem Klavier- oder Mattlack lackierbar. Extrem gleichmäßiges Abstrahlverhalten dank aufwendiger 2-Wege Lautsprechertechnik. Natürliche Klangqualität für Sprache und Musik. Erhältlich in allen RAL-Farben (Mattlack). Niederohmtechnik oder 100 V. Vielfältige Anwendungsmöglichkeiten in Konferenzsälen, Parlamenten, Gerichtssälen, Kirchen, Museen etc.

LINEA LX

Formschöne Linienstrahler mit integrierter **FOHNN®** Hybrid-Line-Array Technik für anspruchsvolle Festinstallationen und mobile Beschallungen. Modernste 2-Wege-Lautsprechertechnik mit 1" Hochtontreiber mit Waveguide und beschichteten Neodym-Chassis garantiert exzellente, dynamische Klangqualität. Hervorragend geeignet für die hochwertige Übertragung von Sprache, Natur-Instrumenten und elektronischer Musik in Kirchen, Hallen, Auditorien, Hörsälen sowie für Akustik-Bands, DJs, Industriebeschallungen etc.

LINEA AL

RICHTSTRAHLER IM HOLZGEHÄUSE



AL-10

NAHFELDLAUTSPRECHER 20 W

1 x 3,3", 8 Ohm, Abstrahlcharakteristik (h x v): 140° x 140°

Abmessungen (H x B x T): 11 cm x 11 cm x 14,2 cm

OPTIONEN: 100 V Version, Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Wandhalter **WAL-03**, Querbügel **QAL-10**schwarz Klavierlack 1 101-K0A00
weiß Mattlack 1 101-G0A00

AL-20

NAHFELDLAUTSPRECHER 40 W

2 x 3,3", 16 Ohm, Abstrahlcharakteristik (h x v): 140° x 80°

Abmessungen (H x B x T): 19 cm x 11 cm x 14,2 cm

OPTIONEN: 100 V Version, Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Wandhalter **WAL-03**, Querbügel **QAL-20**schwarz Klavierlack 1 102-K0A00
weiß Mattlack 1 102-G0A00

AL-50

LINIENSTRAHLER 80 W

4 x 3,3", 8 Ohm, Abstrahlcharakteristik (h x v): 140° x 40°

Abmessungen (H x B x T): 59 cm x 11 cm x 14,2 cm

OPTIONEN: 100 V Version, Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Montagewinkel **WAL-1**, Wandhalter **WAT-08** / **WAT-08K**STATIVMONTAGE: Gelenk-Stativadapter **SA-5**, **FREE STAND III**schwarz Klavierlack 1 103-K0A00
weiß Mattlack 1 103-G0A00

AL-100

LINIENSTRAHLER 200 W

10 x 3,3", 8 Ohm, Abstrahlcharakteristik (h x v): 140° x 15°

> 1.5 kHz, Abmessungen (H x B x T): 99 cm x 11 cm x 14,2 cm

OPTIONEN: 100 V Version, Sonderfarbe

HALTERUNGEN: **SIEHE AL-50**schwarz Klavierlack 1 104-K0A00
weiß Mattlack 1 104-G0A00

AL-150

LINIENSTRAHLER 300 W

16 x 3,3", 8 Ohm, Abstrahlcharakteristik (h x v): 140° x 15°

> 1.0 kHz, Abmessungen (H x B x T): 146 cm x 11 cm x 14,2 cm

OPTIONEN: 100 V Version, Sonderfarbe

HALTERUNGEN: **SIEHE AL-50**schwarz Klavierlack 1 105-K0A00
weiß Mattlack 1 105-G0A00

OPTIONEN FÜR LINEA AL

100 VOLT ÜBERTRAGER

AP-10, 10 Watt / 100 Volt, für **AL-10** / **AL-20****AP-50**, 50 Watt / 100 Volt, für **AL-50** / **AL-100** / **AL-150**

OPTION SONDERFARBE

Sonderfarbe nach RAL, Option auch für Wandhalter verfügbar

-----B--

-----E--

-----S--C

HALTERUNGEN FÜR LINEA AL

WAL-1

Montagewinkel, 2er Set, für **AL-50** / **AL-100** / **AL-150**schwarz 8 428-B0000
weiß 8 428-W0000

WAL-03

Wandhalter, für **AL-10** / **AL-20**schwarz 8 437-B0000
weiß 8 437-W0000

WAT-08

Wandhalter, für **AL-50** / **AL-100** / **AL-150**schwarz 8 429-B0000
weiß 8 429-W0000

WAT-08k

Wandhalter kurz, für **AL-50** / **AL-100** / **AL-150**schwarz 8 430-B0000
weiß 8 430-W0000

QAL-10

Querbügel, mit Gummiverdrehsicherung, für **AL-10**schwarz 8 401-B0000
weiß 8 401-W0000

QAL-20

Querbügel, mit Gummiverdrehsicherung, für **AL-20**schwarz 8 402-B0000
weiß 8 402-W0000

ZUBEHÖR FÜR LINEA AL

SA-5

Gelenk-Stativadapter, Ø 36 mm, mit 2 x M6 Inbusschrauben, für **AL-50** / **AL-100** / **AL-150**

schwarz 8 216-00000

FREE STAND

DESIGN-STATIVE MIT SCHWEREM STAHL-RUNDSOCKEL, GUMMIFÜßEN UND INNENLIEGENDER KABELFÜHRUNG IM STATIVROHR.

FREE STAND II

Design-Stativ, 14 kg, H: 1200 mm, Sockel Ø 360 mm für **AL-50** / **AL-100**

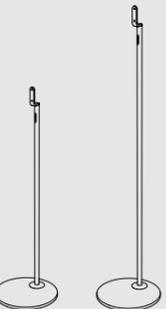
OPTIONEN: Sonderfarbe nach RAL

schwarz 8 206-B0000
weiß 8 206-W0000

FREE STAND III

Design-Stativ, 14 kg, H: 1600 mm, Sockel Ø 360 mm für **AL-50** / **AL-100** / **AL-150**

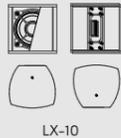
OPTIONEN: Sonderfarbe nach RAL

schwarz 8 207-B0000
weiß 8 207-W0000

Free Stand II Free Stand III

LINEA LX

RICHTSTRAHLER IM ALUMINIUMGEHÄUSE



LX-10

LX-10

ULTRAKOMPAKTER 2-WEGE LAUTSPRECHER 50 W

für anspruchsvolle Festinstallationen, 4"/0,75" HT, koaxiale Lautsprecheranordnung, aufwendige Frequenzweiche mit elektronischem IPC Hochtonschutz integriert, 8-fach Phoenixklemme

OPTIONEN: 100 V Version, Pulverbeschichtung nach RAL

HALTERUNGEN: Wandhalter **WAL-03**, Querbügel **QLX-11**



LX-11

LX-11

MOBILE VARIANTE DER LX-10

Spezifikationen wie **LX-10**, mit 2 x Speakon anstelle der Phoenixklemme

OPTIONEN: Pulverbeschichtung nach RAL

HALTERUNGEN: Haltebügel **VLX-11**, Querbügel **QLX-11**

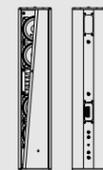
STATIVMONTAGE: Stativadapter **SA-3**

schwarz 1 2 0 7 - B 0 A 0 0

weiß 1 2 0 7 - W 0 A 0 0

schwarz 1 2 1 0 - B 0 0 0 0

weiß 1 2 1 0 - W 0 0 0 0



LX-60 / LX-61

LX-60

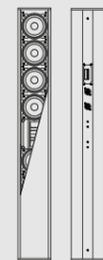
LINIENSTRAHLER 200 W

4 x 4" / 1" Treiber mit Waveguide, 8 Ohm, Abstrahlcharakteristik (h x v): 140 x 30°, Abmessungen (H x B x T): 64 cm x 13 cm x 12 cm, Aluminiumgehäuse, 8-fach Phoenixklemme

OPTIONEN: 100 V Version, Pulverbeschichtung nach RAL

HALTERUNGEN: Montagewinkel **WAL-1**, Wandhalter **WAT-08** / **WAT-08k**

STATIVMONTAGE: Gelenk-Stativadapter **SA-6**, **FREE STAND II** / **III**



LX-100

LX-61

MOBILE VARIANTE DER LX-60

Spezifikationen wie **LX-60**, mit 2 x Speakon anstelle der Phoenixklemme

OPTIONEN: Pulverbeschichtung nach RAL

HALTERUNGEN: **SIEHE LX-60**

schwarz 1 2 1 1 - B 0 A A 0

weiß 1 2 1 1 - W 0 A A 0

schwarz 1 2 1 2 - B 0 0 0 0

weiß 1 2 1 2 - W 0 0 0 0

LX-100

LINIENSTRAHLER 400 W

8 x 4" / 1" Treiber mit Waveguide, 8 Ohm, Abstrahlcharakteristik (h x v): 140 x 25° Abmessungen (H x B x T): 99 cm x 13 cm x 12 cm, 7 kg, Aluminiumgehäuse, 2 x Speakon + 8-fach Phoenixklemme

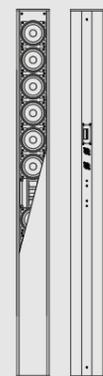
OPTIONEN: 100 V Version, Pulverbeschichtung nach RAL

HALTERUNGEN: Montagewinkel **WAL-1**, Wandhalter **WAT-08** / **WAT-08k**, **WAT-12**

STATIVMONTAGE: Gelenk-Stativadapter **SA-6**, **FREE STAND II** / **III**

schwarz 1 2 0 1 - E 0 A 0 0

weiß 1 2 0 1 - W 0 A 0 0



LX-150

LX-150

LINIENSTRAHLER 600 W

12 x 4" / 1" Treiber mit Waveguide, 8 Ohm, Abstrahlcharakteristik (h x v): 140° x 25° Abmessungen (H x B x T): 146 cm x 13 cm x 12 cm, 9,5 kg, Aluminiumgehäuse, 2 x Speakon + 8-fach Phoenixklemme

OPTIONEN UND HALTERUNGEN: **SIEHE LX-100**

schwarz 1 2 0 2 - E 0 A 0 0

weiß 1 2 0 2 - W 0 A 0 0

LX-220

LINIENSTRAHLER 900 W

18 x 4" / 3 x 1" Treibern mit Waveguide, 4 Ohm, Abstrahlcharakteristik (h x v): 130° x 15° Abmessungen (H x B x T): 220 cm x 13 cm x 12 cm, 16 kg, Aluminiumgehäuse, für die Festinstallation, 8-fach Phoenixklemme

OPTIONEN: 100 V Version, Pulverbeschichtung nach RAL

WANDHALTER: Montagewinkel **WAL-1**, Wandhalter **WLX-220**

schwarz 1 2 0 9 - B 0 A A 0

weiß 1 2 0 9 - W 0 A A 0

LINEA LX

HOCHLEISTUNGS-RICHTSTRAHLER IM MULTIPLEX-BIRKENHOLZ GEHÄUSE

LX-500

HOCHLEITUNGS-LINIENSTRAHLER, 700 W

4 x 6,5" und 4 x 1", Hochtontreiber mit Waveguide, 8 Ohm, Abstrahlcharakteristik, (h x v): 100° x 20°, Abmessungen (H x B x T): 116 cm x 19,5 cm x 23,8 cm, 23 kg, Festinstallationsversion mit Phoenixklemmen

OPTIONEN: Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Montagewinkel **VAS-12**, Wandhalter **WLX-220**

FLUGADAPTER: **VLX-600**, STATIVMONTAGE: Stativadapter **SA-8**

schwarz 1 2 0 3 - P 0 0 0 0

weiß 1 2 0 3 - H 0 0 0 0

LX-501

MOBILE VARIANTE DER LX-500

Spezifikationen wie **LX-500**, mit 2 x Speakon anstelle der Phoenixklemmen, zwei integrierte Griffe, ein abschraubbarer Griff, kratzfeste PU-Beschichtung

OPTIONEN UND HALTERUNGEN: **SIEHE LX-500**

schwarz 1 2 0 4 - P 0 0 0 0

LX-600

HOCHLEITUNGS-LINIENSTRAHLER, 1000 W

6 x 6,5" und 4 x 1" Hochtontreiber mit Waveguide, 8 Ohm, Abstrahlcharakteristik (h x v): 100° x 20°, Abmessungen (H x B x T): 150 cm x 19,5 cm x 23,8 cm, 29 kg, Festinstallationsversion mit Phoenixklemmen

OPTIONEN: 100 V Version

HALTERUNGEN: Montagewinkel **VAS-12**, Wandhalter **WLX-600**

FLUGADAPTER: **VLX-600**, STATIVMONTAGE: Stativadapter **SA-8**

schwarz 1 2 0 5 - P 0 0 0 0

weiß 1 2 0 5 - H 0 0 0 0

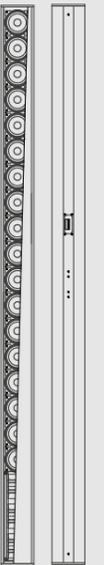
LX-601

MOBILE VARIANTE DER LX-600

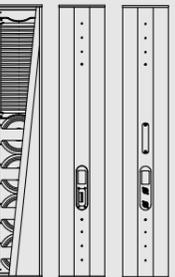
Spezifikationen wie **LX-600**, mit 2 x Speakon anstelle der Phoenixklemmen, zwei integrierte Griffe, ein abschraubbarer Griff, kratzfeste PU-Beschichtung

OPTIONEN UND HALTERUNGEN: **SIEHE LX-600**

schwarz 1 2 0 6 - P 0 0 0 0



LX-220



LX-500 LX-501



LX-600 LX-601

OPTIONEN FÜR LINEA LX

100 VOLT ÜBERTRAGER

AP-10, 10 Watt / 100 Volt, für **LX-100**

AP-60, 60 Watt / 100 Volt, für **LX-60** / **LX-100** / **LX-150** / **LX-220**

----- B -----
----- F -----

OPTION **PULVERBESCHICHTUNG NACH RAL**

Pulverbeschichtung nach RAL, Option auch für Wandhalter verfügbar
für **LX-10 / LX-11 / LX-60 / LX-61 / LX-100 / LX-150 / LX-220**

-----S---C

OPTION **SONDERFARBE**

Sonderfarbe nach RAL, Option auch für Wandhalter verfügbar
für **LX-500 / LX-501 / LX-600 / LX-601**

-----S---C

HALTERUNGEN FÜR LINEA LX

**VLX-11**

Haltebügel, mit Gummiverdrehsicherung, für **LX-10 / LX-11**

schwarz 8 4 4 0 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 4 0 - W 0 0 0 0

**WAL-1**

Montagewinkel, 2er Set, für **LX-60 / LX-100 / LX-150 / LX-220**

schwarz 8 4 2 8 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 2 8 - W 0 0 0 0

**WAL-03**

Wandhalter, für **LX-10 / LX-11**

schwarz 8 4 3 7 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 3 7 - W 0 0 0 0

**WAT-08**

Wandhalter, für **LX-60 / LX-61 / LX-100 / LX-150 / LX-220**

🔩 zur Montage von **LX** wird eine Distanzscheibe benötigt

schwarz 8 4 2 9 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 2 9 - W 0 0 0 0

**WAT-08k**

Wandhalter kurz, für **LX-60 / LX-61 / LX-100 / LX-150 / LX-220**

🔩 zur Montage von **LX** wird eine Distanzscheibe benötigt

schwarz 8 4 3 0 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 3 0 - W 0 0 0 0

**WAT-12**

Wandhalter, für **LX-60 / LX-61 / LX-100 / LX-150**

🔩 zur Montage von **LX** wird eine Distanzscheibe benötigt

schwarz 8 4 3 1 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 3 1 - W 0 0 0 0

**QLX-11**

Querbügel, mit Gummiverdrehsicherung, ballwurfsicher,
für **LX-10 / LX-11**

schwarz 8 4 3 9 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 3 9 - W 0 0 0 0

**WLX-220**

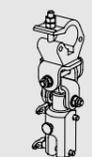
Wandhalter, Neigung stufenlos mit Gewindespindel einstellbar,
ballwurfsicher, für **LX-220 / LX-500 / LX-501**

schwarz 8 4 4 5 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 4 5 - W 0 0 0 0

WLX-600

Wandhalter, Neigung stufenlos mit Gewindespindel einstellbar,
ballwurfsicher, für **LX-500 / LX-501 / LX-600 / LX-601**

schwarz 8 4 3 6 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 3 6 - W 0 0 0 0

**CC-300**

Cardan Coupler, SWL (Safe working load BGV C1) 300 kg,
für **LX-501 / LX-601** mit **VLX-600**

schwarz 8 3 2 0 - B 0 0 0 0

**VAS-12** NEU

(Flug-) Montagewinkel, 2er Set, ballwurfsicher,
für **LX-500, LX-600**

🔩 pro Subwoofer werden 2 Sets (4 Montagewinkel) benötigt

schwarz 8 4 5 2 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 5 2 - W 0 0 0 0

ZUBEHÖR FÜR LINEA LX

SA-3

Stativadapter, Ø 36mm, mit M10 Innengewinde, z. B. zum An-
schrauben an Vertikalbügel **VLX-11**

schwarz 8 2 1 4 - 0 0 0 0 0

**SA-6**

Gelenk-Stativadapter, Ø 36 mm, mit 2 x M6 Inbusschrauben,
für **LX-60 / LX-61 / LX-100 / LX-150**

schwarz 8 2 1 7 - B 0 0 0 0
weiß 8 2 1 7 - W 0 0 0 0

**SA-7**

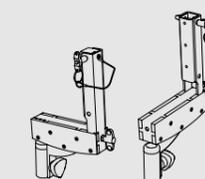
Gelenkhalter mit Durchgangsbohrung für M10 Schrauben,
ohne Stativadapter, für geflogene Anwendungen (z.B. mit opti-
onaler **CLAMP LC-50** und **TV-ZAPFEN** mit M10 Innengewinde)
für **LX-60 / LX-61 / LX-100 / LX-150**

schwarz 8 2 1 8 - B 0 0 0 0

**SA-8**

Stativadapter Ø 36 mm; von + 3° bis -10° stufenlos neigbar;
Quickmount-System mit Kugelsperrbolzen,
für **LX-500 / LX-501 / LX-600 / LX-601**

schwarz 8 2 1 9 - B 0 0 0 0
weiß 8 2 1 9 - W 0 0 0 0

**CLAMP-1**

mit Gewindezapfen M10, bis 15 kg
für Traversenmontage mit **VXT-1 / VXT-10 / VLX-11**

schwarz 8 3 1 2 - 0 0 0 0 0

**CLAMP LC-50**

Traversenmontage von Haltebügeln mit **TV-ZAPFEN**,
VLX-600 / SA-7 / SA-10

🔩 **TV-ZAPFEN** wird benötigt, nicht im Lieferumfang enthalten

8 3 0 1 - 0 0 0 0 0

**TV-ZAPFEN**

Ø 28 mm, mit Innengewinde M10, für **CLAMP LC-50 / DH-1**

8 0 1 1 - 0 0 0 0 0

**DH-1**

Deckenflansch inkl. **TV-ZAPFEN**, Deckenmontage von
Haltebügeln mit **TV-ZAPFEN, VLX-600**

schwarz 8 3 0 2 - B 0 0 0 0
weiß 8 3 0 2 - W 0 0 0 0

**VLX-600**

Flugadapter, inkl. **TV-ZAPFEN**, für geflogene Anwendungen,
z.B. mit optionaler **CLAMP LC-50**, neigbar in 1° Schritten
von +3° bis -10°, Quickmount-System mit Kugelsperrbolzen,
Deckenmontage mit **DH-1** möglich,
für **LX-500 / LX-501 / LX-600 / LX-601**

schwarz 8 4 2 0 - 0 0 0 0 0

**STAND-1**

Boxenhochständer economy,
für alle Produkte mit Hochständerhülse

schwarz 8 2 0 1 - 0 0 0 0 0

**BOXENSTATIV**

mit Rastbolzen

weiß 8 2 3 1 - W 0 0 0 0 0

DR-1

Distanzrohr für Satellitenboxen, zur Verbindung von Subwoofern
(mit M20 Flanschplatte) mit Topteilen (mit Hochständerhülse),
Höhe: 905 mm - 1.450 mm, Rohrende(n): ø 35 mm

schwarz 8 2 0 4 - B 0 0 0 0
weiß 8 2 0 4 - W 0 0 0 0





TRAGETASCHE

CB-LX-100: für Linea LX-100, gepolstert

CB-LX-150: für Linea LX-150, gepolstert

INLAY CB-LX-150: für 2 x LX-60/LX-61

CB-LX-501: für LINEA LX-500/501, 2 Eckrollen, gepolstert

CB-LX-601: für LINEA LX-600/601, 2 Eckrollen, gepolstert

8 1 1 7 - 0 0 0 0 0

8 1 1 8 - 0 0 0 0 0

8 1 5 7 - 0 0 0 0 0

8 1 1 9 - 0 0 0 0 0

8 1 2 0 - 0 0 0 0 0

FREE STAND

DESIGN-STATIVE MIT SCHWEREM STAHL-RUNDSOCKEL, GUMMIFÜßSEN UND INNENLIEGENDER KABELFÜHRUNG IM STATIVROHR.

FREE STAND II

Design-Stativ, 14 kg, H: 1200 mm, Sockel Ø 360 mm

für LX-60 / LX-61 / LX-100

OPTIONEN: Sonderfarbe nach RAL

schwarz 8 2 0 6 - B 0 0 0 0

weiß 8 2 0 6 - W 0 0 0 0

FREE STAND III

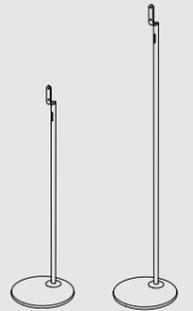
Design-Stativ, 14 kg, H: 1600 mm, Sockel Ø 360 mm

für LX-60 / LX-61 / LX-100 / LX-150

OPTIONEN: Sonderfarbe nach RAL

schwarz 8 2 0 7 - B 0 0 0 0

weiß 8 2 0 7 - W 0 0 0 0



Free Stand II Free Stand III

LINEA AL-150 auf FREE STAND III



LINEA LIVE SYSTEME

MOBILE SYSTEME BESTEHEND AUS LINIENSTRAHLERN UND SUBWOOFERN.



LINEA LIVE - SYSTEMEMPFEHLUNGEN.

LINEA LIVE steht für die perfekte Kombination aus den Mini-Line-Array Lautsprechern **LINEA LX-11/61/100/150/501/601** und aktiven Subwoofern von **FOHNN®**. Die DSP-gesteuerten Aktiv-Subs stammen aus den bewährten **FOHNN® X-SERIES** und sind mit perfekt angepassten Presets für LX-/11/61/100/150/501/601 ausgestattet. Linea Live verbindet damit die hervorragenden Richtwirkungs- und Klangeigenschaften eines Line-Array Systems mit dem warmen, satten Druck eines optimal angepassten Aktiv-Subwoofer-Systems. Perfektes Zubehör und intelligente Fernsteuerungsmöglichkeiten runden das System ab.

LINEA LIVE MINI

Ultrakompaktes, elegantes und unauffälliges Mini-Lautsprechersystem aus LX-11/LX-61 mit XS-10 Aktiv-Subwoofer für hervorragende Klangergebnisse bei kleinen Veranstaltungen.

LINEA LIVE IV

System aus LX-501 oder LX-601 und zwei aktiven Subs XS-30 oder XS-4 für ausgezeichnete Klangqualität bei Live Musik, DJ-Events oder Sprachbeschallungen in größeren Hallen, Zelten oder Kirchen etc.

LINEA LIVE I II III

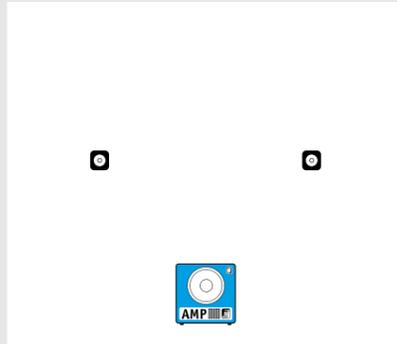
Kombination aus LX-100/LX-150 und aktiven Subwoofern XS-10, XS-22 oder XS-30. Hervorragend geeignet für Sprach- und Musikübertragung in Hallen, Clubs, Kirchen, Museen etc.

LINEA LIVE V

Hochleistungs-Kombination aus LX-601 mit dem Aktiv-Sub PS-9. Perfekt für effektive und druckvolle Beschallungen in großen, akustisch schwierigen Umgebungen. (Anm.: separate DSP-Endstufe notwendig).

LINEA LIVE MINI

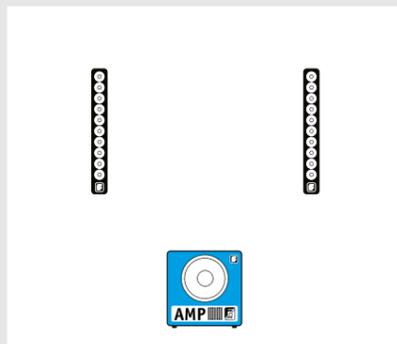
BASISSYSTEM MIT LX-11



- 2 × LINEA LX-11
- 1 × X-SUB XS-10 ACTIVE
- 2 × Haltebügel VLX-11

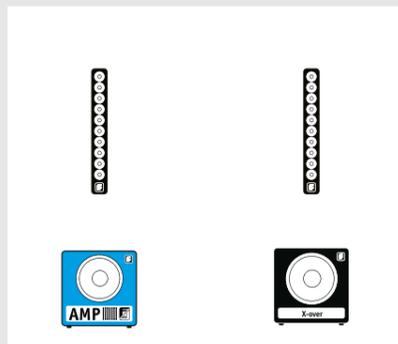
LINEA LIVE I

BASISSYSTEM MIT LX-100



- 2 × LINEA LX-100
- 1 × X-SUB XS-10 ACTIVE
- 2 × Gelenk-Stativadapter SA-6

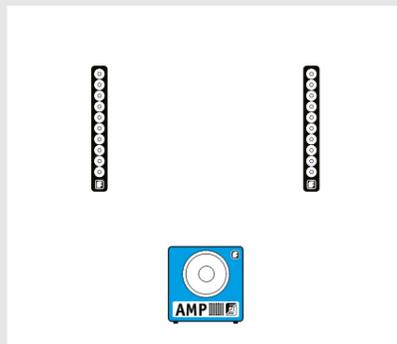
POWERSYSTEM MIT LX-100



- 2 × LINEA LX-100
- 1 × X-SUB XS-10 ACTIVE
- 1 × X-SUB XSP-10 SLAVE
- 2 × Gelenk-Stativadapter SA-6

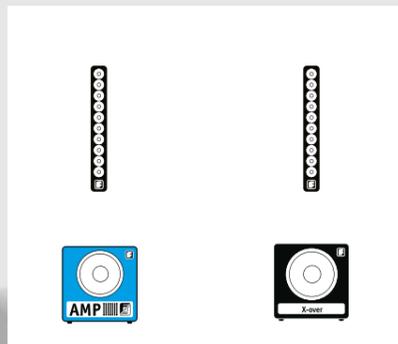
LINEA LIVE II

BASISSYSTEM MIT LX-100



- 2 × LINEA LX-100
- 1 × X-SUB XS-22 ACTIVE
- 2 × Gelenk-Stativadapter SA-6

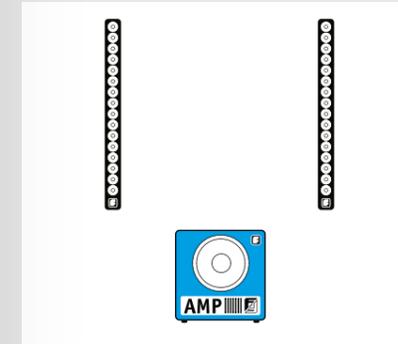
POWERSYSTEM MIT LX-100



- 2 × LINEA LX-100
- 1 × X-SUB XS-22 ACTIVE
- 1 × X-SUB XSP-22 SLAVE
- 2 × Gelenk-Stativadapter SA-6

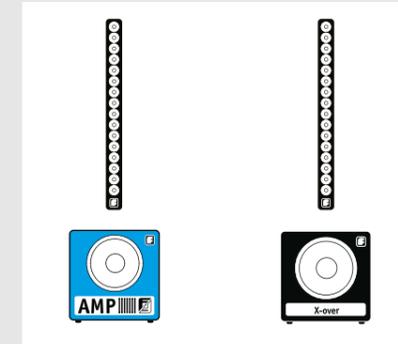
LINEA LIVE III

BASISSYSTEM MIT LX-150



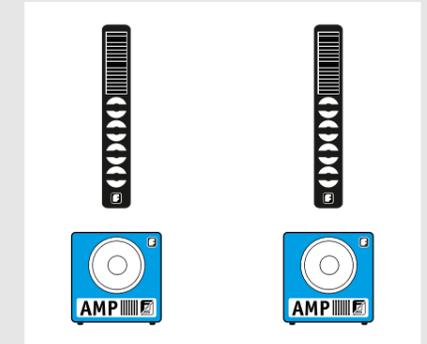
- 2 × LINEA LX-150
- 1 × X-SUB XS-30 ACTIVE
- 2 × Gelenk-Stativadapter SA-6

POWERSYSTEM MIT LX-150



- 2 × LINEA LX-150
- 1 × X-SUB XS-30 ACTIVE
- 1 × X-SUB XSP-3 SLAVE
- 2 × Gelenk-Stativadapter SA-6

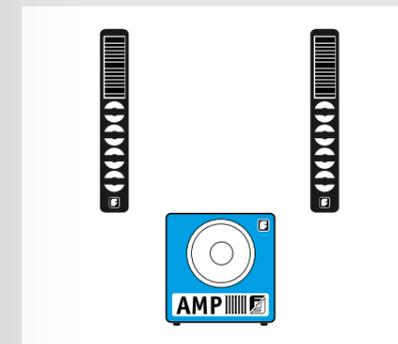
HIGH-POWERSYSTEM MIT LX-501



- 2 × LINEA LX-501
- 2 × X-SUB XS-30 ACTIVE
- 2 × Stativadapter SA-8

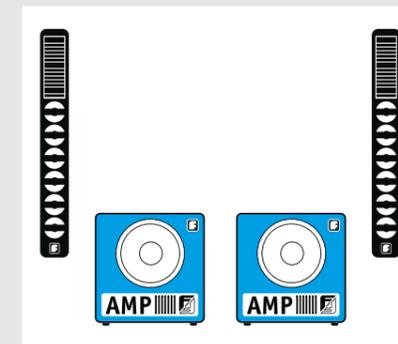
LINEA LIVE IV

BASISSYSTEM MIT LX-501



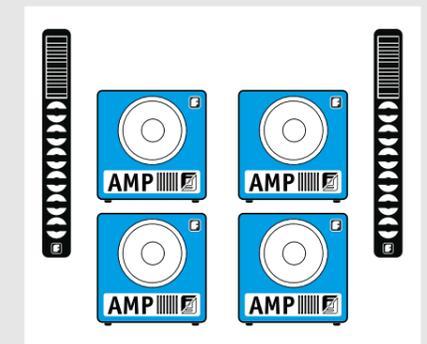
- 2 × LINEA LX-501
- 1 × X-SUB XS-4 ACTIVE
- 2 × Stativadapter SA-8

POWERSYSTEM MIT LX-601



- 2 × LINEA LX-601
- 2 × X-SUB XS-4 ACTIVE
- 2 × Stativadapter SA-8

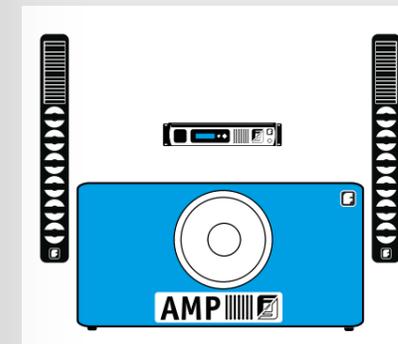
HIGH-POWERSYSTEM MIT LX-601



- 2 × LINEA LX-601
- 4 × X-SUB XS-4 ACTIVE
- 2 × Stativadapter SA-8

LINEA LIVE V

POWERSYSTEM MIT LX-601



- 2 × LINEA LX-601
- 1 × AMP D-2.1500
- 1-2 × PERFORM-SUB PS-9 ACTIVE
- 2 × Stativadapter SA-8

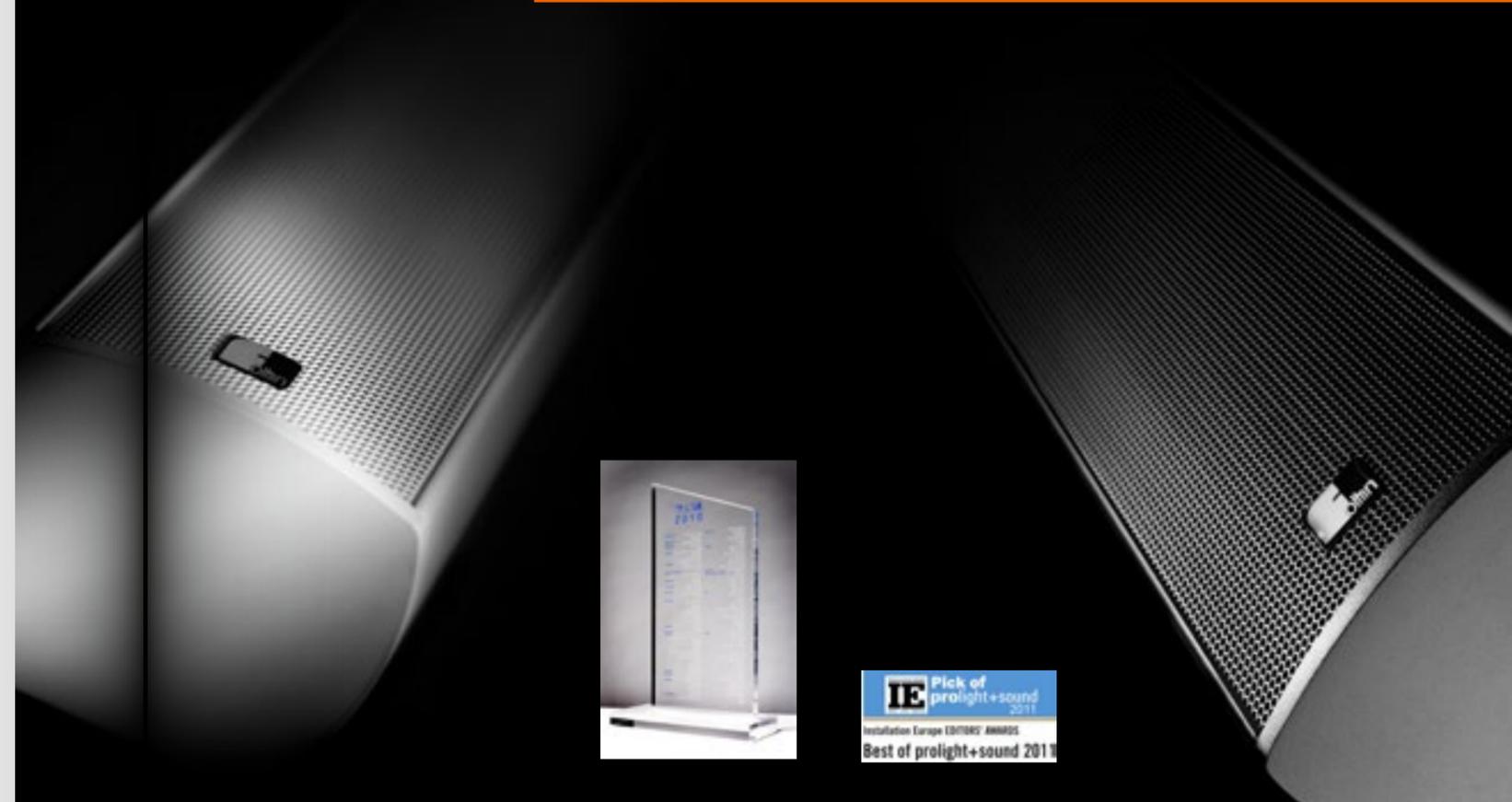
LINEA LX-100 auf XS-10 ACTIVE mit DR-1 Distanzrohr und SA-6 Stativadapter



LX-150 auf XS-30 ACTIVE mit Distanzrohr DR-1

LINEA FOCUS

FOHNN® BEAM STEERING TECHNOLOGIE.



FOHNN® BEAM STEERING TECHNOLOGIE.

PERFEKTER SOUND IN ANSPRUCHSVOLLER AKUSTIK.
PERFEKTE INTEGRATION IN DIE RAUMARCHITEKTUR.

Die preisgekrönten Beschallungssysteme der **FOHNN® FOCUS-SERIES** definieren Beschallung in komplexer Akustik neu. Ausgestattet mit modernster Beam Steering Technologie wurden die Systeme entwickelt, um Räume mit schwierigsten akustischen Bedingungen intelligent und zielgerichtet zu beschallen und so bestmögliche Klangergebnisse zu erzielen.

Das Schall-Abstrahlverhalten eines Lautsprechersystems mit **FOHNN®** Beam Steering Technologie lässt sich elektronisch steuern und so individuell an die Raumakustik anpassen. Die Steuerung erfolgt mit einer einzigen Software äußerst präzise in außergewöhnlich feinen 0,1° Schritten in Echtzeit. Die vertikale Schallabstrahlung lässt sich exakt kontrollieren und präzise auf die Zuhörerbereiche ausrichten - so werden unerwünschte Raumreflexionen vermieden. Zudem wird der Beam hochpräzise ausgebildet, da sogenannte Seitenabstrahlkeulen dank Side Lobe Free Technologie wirkungsvoll unterdrückt werden. Die Two Beam Technologie ermöglicht mehrere Abstrahl-Beams. Auf diese Weise wird an jedem Platz eine ausgezeichnete Sprachverständlichkeit und hervorragende Klangqualität erzeugt. Auch unter schwierigen akustischen Bedingungen entsteht ein präzises und angenehmes Klangbild. Sowohl für Sprache, als auch für Musik.

Die Lautsprechersysteme der **FOHNN® FOCUS-SERIES** decken mit über zehn Einzelprodukten die gesamte Bandbreite an Raumakustik und Raumgrößen ab: ob Konferenzraum, Kathedrale oder Konzerthaus, ob Flughafen, Messehalle oder Stadion.

LINEA FOCUS LFI

FÜR DIE FESTINSTALLATION

LFI-120 DIN EN 60849 (VDE 0828)

AKTIVER, ELEKTRONISCH STEUERBARER LINIENSTRAHLER
8 × 4", digitale 8-Kanal DSP-Endstufe integriert, 8 separate DSP-Kanäle, vertikales Abstrahlverhalten digital steuerbar (Öffnungswinkel: -90° bis +90°), vertikaler Schall-Neigungswinkel digital steuerbar (-40° bis +40°), Horizontales Abstrahlverhalten: 110°, pulverbeschichtetes Aluminiumgehäuse, Länge: ca. 125 cm, 8 kg

OPTIONEN: Pulverbeschichtung nach RAL

HALTERUNGEN: Wandhalter **WLF-1/2**, **WAL-1**

STATIVMONTAGE: Stativadapter **SA-9**, Flugadapter **SA-10**

schwarz 1302-E0000
weiß 1302-W0000

LFI-220 DIN EN 60849 (VDE 0828)

AKTIVER, ELEKTRONISCH STEUERBARER LINIENSTRAHLER
16 × 4", digitale 16-Kanal DSP-Endstufe integriert, 16 separate DSP-Kanäle, Vertikales Abstrahlverhalten digital steuerbar (Öffnungswinkel: 0° bis 90°), vertikaler Schall-Neigungswinkel digital steuerbar (-40° bis +40°), Horizontales Abstrahlverhalten: 110°, pulverbeschichtetes Aluminiumgehäuse, Länge: ca. 225 cm, 15 kg

OPTIONEN: Pulverbeschichtung nach RAL

HALTERUNGEN: Wandhalter **WLF-1/2**, **WAL-1**

STATIVMONTAGE: Stativadapter **SA-9**, Flugadapter **SA-10**

schwarz 1304-E0000
weiß 1304-W0000

LFI-350 DIN EN 60849 (VDE 0828)

AKTIVER, ELEKTRONISCH STEUERBARER LINIENSTRAHLER
24 × 4", digitale 24-Kanal DSP-Endstufe integriert, 24 separate DSP-Kanäle, vertikales Abstrahlverhalten digital steuerbar (Öffnungswinkel: 0° bis 90°), vertikaler Schall-Neigungswinkel digital steuerbar (-40° bis +40°), Horizontales Abstrahlverhalten: 110°, pulverbeschichtetes Aluminiumgehäuse, Länge: ca. 350 cm, 25 kg

OPTIONEN: Pulverbeschichtung nach RAL

HALTERUNGEN: Wandhalter **WLF-1/2**

STATIVMONTAGE: Stativadapter **SA-9**, Flugadapter **SA-10**

schwarz 1305-E0000
weiß 1305-W0000

LFI-450 DIN EN 60849 (VDE 0828)

AKTIVER, ELEKTRONISCH STEUERBARER LINIENSTRAHLER
32 × 4", digitale 32-Kanal DSP-Endstufe integriert, 32 separate DSP-Kanäle, Vertikales Abstrahlverhalten digital steuerbar (Öffnungswinkel: 0° bis 90°), vertikaler Schall-Neigungswinkel digital steuerbar (-40° bis +40°), Horizontales Abstrahlverhalten: 110°, pulverbeschichtetes Aluminiumgehäuse, Länge: ca. 450 cm, 32 kg

OPTIONEN: Pulverbeschichtung nach RAL

HALTERUNGEN: Wandhalter **WLF-1/2**

STATIVMONTAGE: Stativadapter **SA-9**, Flugadapter **SA-10**

schwarz 1306-E0000
weiß 1306-W0000

LINEA FOCUS LF

FÜR MOBILE ANWENDUNGEN

LF-120

AKTIVER, ELEKTRONISCH STEUERBARER LINIENSTRAHLER
Mobile Variante der **LFI-120**, 8 × 4", digitale 8-Kanal DSP-Endstufe integriert, 8 separate DSP-Kanäle, vertikales Abstrahlverhalten digital steuerbar, (Öffnungswinkel: 0° bis 90°), Vertikaler Schall-Neigungswinkel digital steuerbar (-40° bis +40°), Horizontales Abstrahlverhalten: 110°, pulverbeschichtetes Aluminiumgehäuse, Länge: 125 cm, 8 kg

HALTERUNGEN: Wandhalter **WLF-1/2**

STATIVMONTAGE: Stativadapter **SA-9**, Flugadapter **SA-10**,

FREE STANDS IX / X / XI

schwarz 1301-E0900
weiß 1301-W0900

LF-220

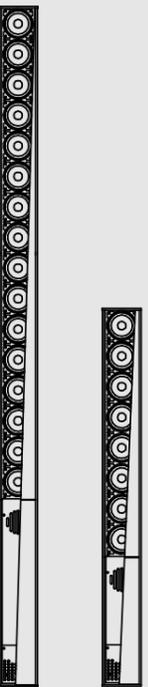
AKTIVER, ELEKTRONISCH STEUERBARER LINIENSTRAHLER
Mobile Variante der **LFI-220**, 16 × 4", digitale 16-Kanal DSP-Endstufe integriert, 16 separate DSP-Kanäle, vertikales Abstrahlverhalten digital steuerbar, (Öffnungswinkel: 0° bis 90°), vertikaler Schall-Neigungswinkel digital steuerbar (-40° bis +40°), Horizontales Abstrahlverhalten: 110°, pulverbeschichtetes Aluminiumgehäuse, Länge: ca. 225 cm, 15 kg

HALTERUNGEN: Wandhalter **WLF-1/2**

STATIVMONTAGE: Stativadapter **SA-9**, Flugadapter **SA-10**,

FREE STANDS IX / X / XI

schwarz 1303-E0900
weiß 1303-W0900



Anschlussplatte unten

1 × Input/link: XLR m/w
1 × Netz: Powercon
2 × **FOHNN®-NET**
Buchsen

OPTIONEN FÜR LINEA FOCUS

OPTION **PULVERBESCHICHTUNG NACH RAL**

Pulverbeschichtung nach RAL, Option auch für Wandhalter verfügbar

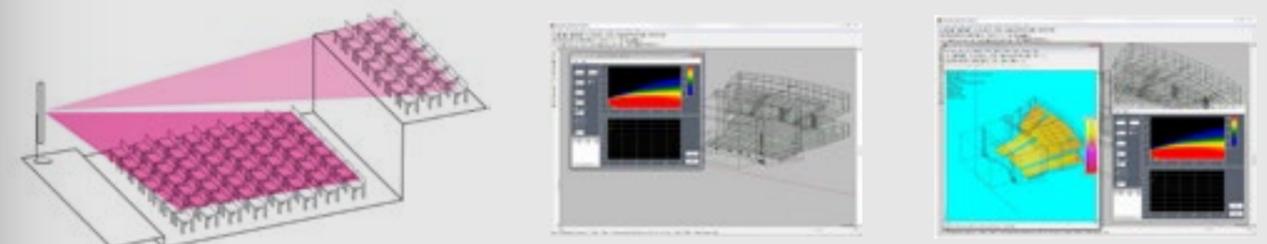
-----S-----C

1 KONFIGURATION

Die **LINEA FOCUS** kann nur mit der **FOHNN® AUDIO SOFT** ab v3 konfiguriert werden. Für den Anschluss an einen PC ist der **FOHNN®-NET** Adapter **NA-11** oder **NA-3** erforderlich.

1 RAUM- UND ELEKTROAKUSTISCHE SIMULATION MIT EASE 4.0

Um mit **LINEA FOCUS** Systemen Raum- und elektroakustische Simulationen durchführen zu können, bieten wir ein Plugin (DLL) der **FOHNN® AUDIO SOFT** für **EASE** an.



Mit der **TWO BEAM TECHNOLOGIE** lassen sich zwei separate Abstrahlbeams generieren, um Parkett und Balkon gezielt zu beschallen. Reflexionen werden vermieden.



LFI-120



LFI-220



LFI-350

LFI-450

HALTERUNGEN FÜR LINEA FOCUS

**WAL-1**

Montagewinkel, 2er Set, für LFI-120 / LFI-220

schwarz 8 4 2 8 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 2 8 - W 0 0 0 0**WLF-1**Wandhalter kurz,
für LF-120 / LF-220 / LFI-120 / LFI-220 / LFI-350 / LFI-450

! zur Montage von LFI-350 / LFI-450 werden 2 Stück benötigt

schwarz 8 4 3 5 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 3 5 - W 0 0 0 0**WLF-2**Wandhalter lang,
für LF-120 / LF-220 / LFI-120 / LFI-220 / LFI-350 / LFI-450

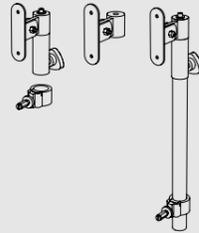
! zur Montage von LFI-350 / LFI-450 werden 2 Stück benötigt

schwarz 8 4 3 8 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 3 8 - W 0 0 0 0**VAS-12** **NEU**(Flug-) Montagewinkel, 2er Set, ballwurfsicher,
für LFI-350, LFI-450

! pro Subwoofer werden 2 Sets (4 Montagewinkel) benötigt

schwarz 8 4 5 2 - B 0 0 0 0
weiß 8 4 5 2 - W 0 0 0 0

ZUBEHÖR FÜR LINEA FOCUS

**SA-9**Stativadapter Ø 36 mm, 2-teilig; mit Distanzhalter,
für LFI-120 / LFI-220 / LF-120 / LF-220

schwarz 8 2 2 0 - B 0 0 0 0

SA-10Adapter mit Durchgangsbohrung für M10 Schrauben (ohne
Stativadapter); für geflogene Anwendungen,
z.B. mit optionaler **CLAMP LC-50** und **TV-ZAPFEN**
für LFI-120 / LFI-220 LFI-350 / LFI-450 / LF-120 / LF-220

schwarz 8 2 1 2 - B 0 0 0 0

**CLAMP LC-50**Traversenmontage von Haltebügeln mit **TV-ZAPFEN**,
VLX-600 / **SA-7** / **SA-10**! **TV-ZAPFEN** wird benötigt, nicht im Lieferumfang enthalten

8 3 0 1 - 0 0 0 0 0

**TV-ZAPFEN**Ø 28 mm, mit Innengewinde M10, für **CLAMP LC-50** / **DH-1**

8 0 1 1 - 0 0 0 0 0

**STAND-1**Boxenhochständer economy,
für alle Produkte mit Hochständerhülse

schwarz 8 2 0 1 - 0 0 0 0 0

BOXENSTATIV

mit Rastbolzen

weiß 8 2 3 1 - W 0 0 0 0 0

**DR-1**Distanzrohr für Satellitenboxen, zur Verbindung von Subwoofern
(mit M20 Flanschplatte) mit Topteilen (mit Hochständerhülse),
Höhe: 905 mm - 1.450 mm, Rohrende(n): ø 35 mm

8 2 0 4 - B 0 0 0 0 0

FREE STAND

DESIGNSTATIVE FÜR LINEA FOCUS

Die **FOHNN®** Free Stand Design Stative sind die perfekte Basis, um Linea Focus stilvoll und optisch dezent in jede beliebige Raumarchitektur zu integrieren. Ein großer, zerlegbarer Standfuß, eine schicke Standplatte oder ein **FOHNN®** Subwoofer übernehmen die Funktion des Sockels und geben dem Stativ die nötige Fundierung. Alle Anschlusskabel werden innerhalb des Free Stand Stativs geführt. Die Anschlussbuchsen befinden sich am Fuß des Stativs, sodass die Kabel „unsichtbar“ unter der Abdeckung geführt werden.

- Perfekte Integration in die Raumarchitektur
- Edles, zurückhaltendes Design
- Sicherer Stand
- Schneller Aufbau
- Exzellente **FOHNN®**-Verarbeitungsqualität – „Made in Germany“
- Stativ-Elemente in Originalfarbe des Lautsprechers lackierbar (in allen RAL-Farbtönen)

FREE STAND IX

Stativrohr aus Alu, L: 60 cm, für LF-120 / LF-220

schwarz 8 2 3 0 - B 0 0 0 0
weiß 8 2 3 0 - W 0 0 0 0**FREE STAND X**

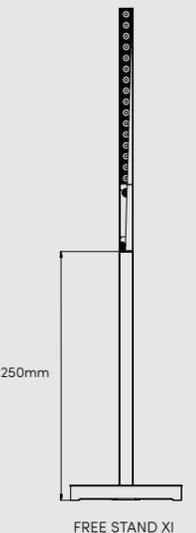
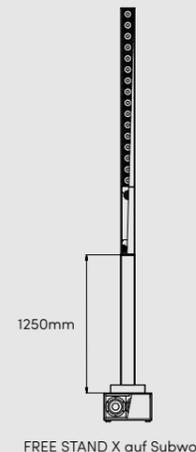
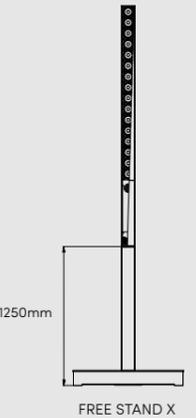
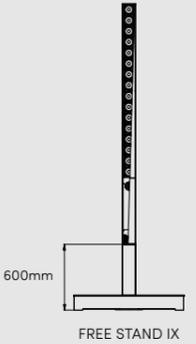
Stativrohr aus Alu, L: 125 cm, für LF-120 / LF-220

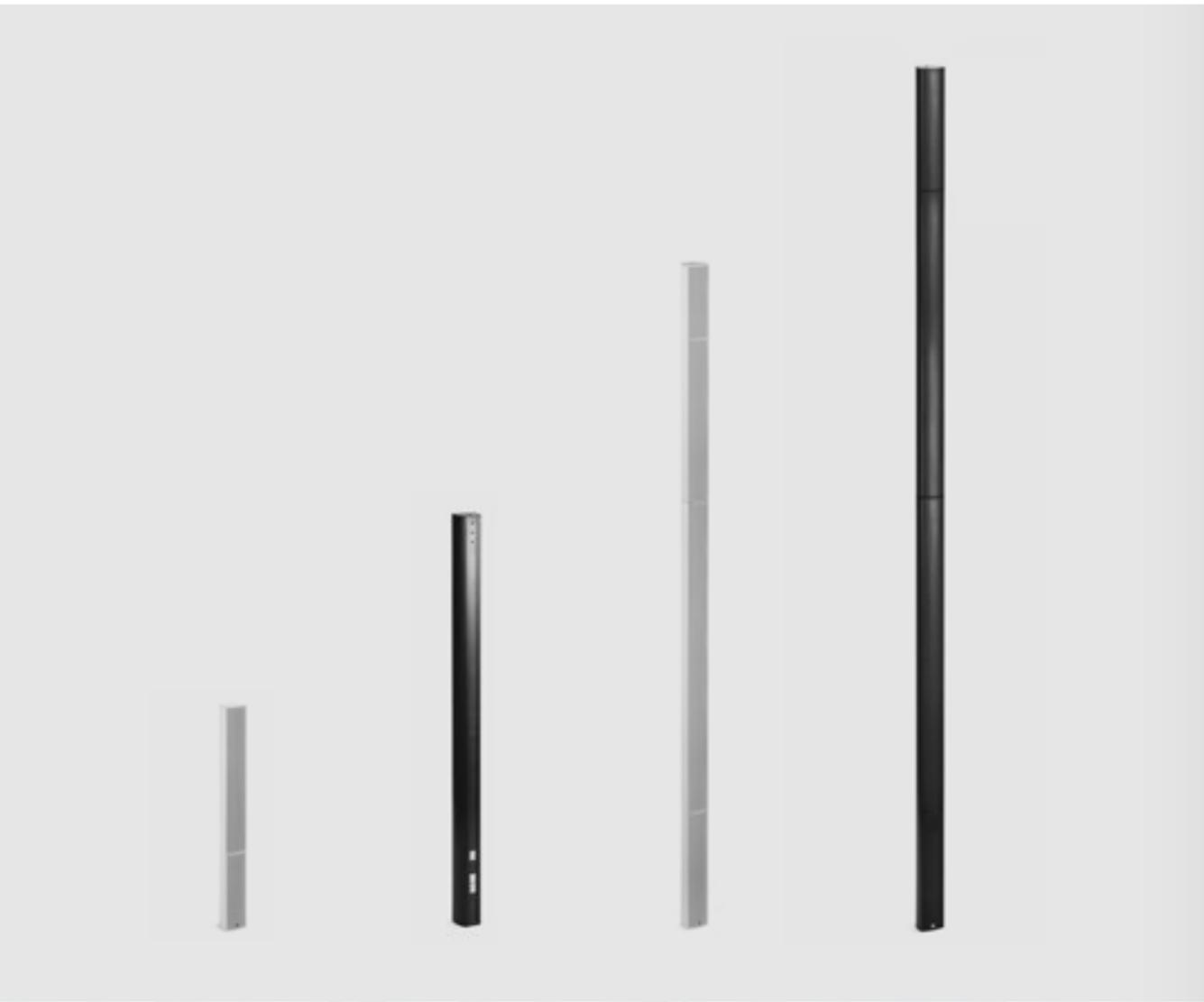
schwarz 8 2 2 8 - B 0 0 0 0
weiß 8 2 2 8 - W 0 0 0 0**FREE STAND XI**

Stativrohr aus Alu, L: 225 cm, für LF-120 / LF-220

schwarz 8 2 2 9 - B 0 0 0 0
weiß 8 2 2 9 - W 0 0 0 0**STAND LF-1**Standfuß aus Stahl, zerlegbar,
für **FREE STAND IX / X / XI**

schwarz 8 2 2 5 - 0 0 0 0 0

STAND LF-2Standplatte aus Holz,
für **FREE STAND IX / X / XI**schwarz 8 2 2 7 - B 0 0 0 0
weiß 8 2 2 7 - W 0 0 0 0**SUB ADAPTER LF-3**Adapterplatte aus Stahl, mit M20 Schraube und Design-Ab-
deckung, zur Montage von **FREE STAND IX / X / XI** auf
FOHNN® Subwooferschwarz 8 2 2 6 - B 0 0 0 0
weiß 8 2 2 6 - W 0 0 0 0



FOCUS MODULAR

FOHNN® BEAM STEERING TECHNOLOGIE.



HOCHLEISTUNGSSYSTEME MIT FOHNN® BEAM STEERING TECHNOLOGIE.

Durch konsequente Weiterentwicklung der Linea Focus Systeme wurde die Beam Steering Technologie mit Focus Modular auf ein neues, weltweit einzigartiges Leistungsniveau gehoben. **FOCUS MODULAR** ist deutlich leistungsstärker, dynamischer und druckvoller als bisherige, handelsübliche elektronisch steuerbare Linienstrahler. Focus Modular ermöglicht exzellente Klangergebnisse, hohe Schalldruckpegel und beispiellose Präzision in der elektronischen Beam-Steuerung. **FOCUS MODULAR** ist das ideale Beschallungssystem für große Konferenzräume, Theater, Kathedralen, Konzerthäuser, Messehallen, etc.

ALLE FAKTEN IM ÜBERBLICK:

- Hochleistungs-Hochton- und Low-Mid Module mit 1"-Kompressionstreibern, Waveguide und Horn (SPL max.: 148dB) bzw. 4" Langhub Lautsprechern (SPL max.: 134 dB)
- druckvoller, musikalischer Sound
- Beam Steering in Echtzeit, intuitive Software
- extrem feine Justage des Abstrahlbeams in 0,1° Schritten
- vertikaler Schall-Öffnungswinkel 0° bis 90°
- vertikaler Schall-Neigungswinkel -40° bis + 40°
- Side Lobe Free Technologie - Unterdrückung von Side Lobes
- Two Beam Technologie - Zwei Abstrahlbeams pro Modul
- mobil und festinstalliert einsetzbar
- exzellente Sprachverständlichkeit auch in halliger Akustik
- Wandeinbau möglich, unsichtbarer Lautsprecher
- kaskadierbar, vielseitig kombinierbar
- kein mechanisches Curving notwendig
- extrem kompakt, niedriges Gewicht
- kurze Aufbauzeiten
- extreme Reichweite

FOCUS MODULAR

FÜR DIE FESTINSTALLATION



FMI-100

LEISTUNGSFÄHIGES HOCHTONMODUL MIT BEAM STEERING TECHNOLOGIE

bestückt mit 8 Neodym-1"-Kompressionstreibern mit vorge-setztem FOHNN®-Waveguide/Horn System, acht modernste CLASS D-Endstufen und Mehrkanal-DSP-Technik integriert, Festinstallationsversion mit Phoenixklemmen

OPTIONEN: Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Wandhalter **WFM-100**, Cardan Coupler **CC-300**

schwarz 1 309-P0000
weiß 1 309-Q0000

FMI-110

LEISTUNGSFÄHIGES HOCHTONMODUL MIT BEAM STEERING TECHNOLOGIE

bestückt mit 16 Neodym-1"-Kompressionstreibern mit vorge-setztem FOHNN®-Waveguide/Horn System, 16 modernste CLASS D-Endstufen und Mehrkanal-DSP-Technik integriert, Festinstallationsversion mit Phoenixklemmen.

OPTIONEN: Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Wandhalter **WFM-110**, Cardan Coupler **CC-300**

schwarz 1 310-P0000
weiß 1 310-Q0000

FMI-400

LEISTUNGSFÄHIGES LOW-MID-/ FULLRANGEMODUL MIT BEAM STEERING TECHNOLOGIE

bestückt mit 32 hochbelastbaren, speziell entwickelten Neodym-Lautsprechern, 16 modernste CLASS D-Endstu-fen und Mehrkanal-DSP-Technik integriert, Festinstallationsversion mit Phoenixklemmen

OPTIONEN: Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Wandhalter **WFM-400**, Cardan Coupler **CC-300**

schwarz 1 307-P0000
weiß 1 307-Q0000

FOCUS MODULAR

FÜR MOBILE ANWENDUNGEN



FM-100

MOBILE VARIANTE DER FMI-100

Spezifikationen wie **FMI-100**, mit zwei integrierten Griffen an der Ober- und Unterseite, kratzfeste PU-Beschichtung, Anschlussbuchsen.

OPTIONEN: Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Wandhalter **WFM-100**, Cardan Coupler **CC-300 + VFM-1**

schwarz 1 313-P0900

FM-110

MOBILE VARIANTE DER FMI-110

Spezifikationen wie **FMI-110**, mit zwei integrierten Griffen an der Ober- und Unterseite, kratzfeste PU-Beschichtung, Anschlussbuchsen.

OPTIONEN: Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Wandhalter **WFM-110**, Cardan Coupler **CC-300 + VFM-1**

schwarz 1 314-P0900

FM-400

MOBILE VARIANTE DER FMI-400

Spezifikationen wie **FMI-400**, mit zwei integrierten Griffen an der Ober- und Unterseite, kratzfeste PU-Beschichtung, Anschlussbuchsen.

OPTIONEN: Sonderfarbe

HALTERUNGEN: Wandhalter **WFM-400**, Cardan Coupler **CC-300 + VFM-1**

schwarz 1 311-P0900

OPTIONEN FÜR FOCUS MODULAR

OPTION SONDERFARBE

Sonderfarbe nach RAL, Option auch für Wandhalter verfügbar

-----S-----C

HALTERUNGEN FÜR FOCUS MODULAR

WFM-100

Wandhalter, ballwurfsicher, für **FM/FMI-100**

schwarz 8 441-B0000
weiß 8 441-W0000

WFM-110

Wandhalter, ballwurfsicher, für **FM/FMI-110**

schwarz 8 442-B0000
weiß 8 442-W0000

WFM-400

Wandhalter, ballwurfsicher, für **FM/FMI-400**

schwarz 8 443-B0000
weiß 8 443-W0000

CC-300

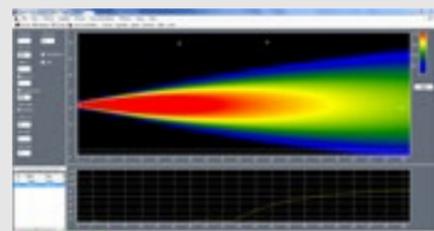
Cardan Coupler, SWL (Safe working load BGV C1) 300 kg für **FM/FMI-100 / FM/FMI-110 / FM/FMI-400** mit **VFM-1**

schwarz 8 320-B0000

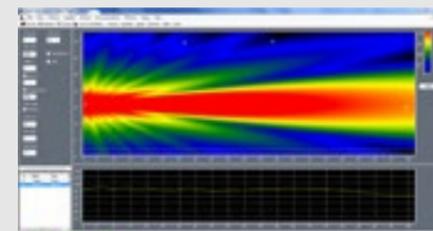
VFM-1

Flugadapter, SWL (Safe working load BGV C1) 300 kg, für **FM-100 / FM-110 / FM-400 / FMI-100 / FMI-110 / FMI-400**

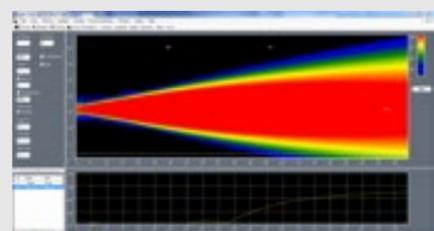
schwarz 8 444-B0000



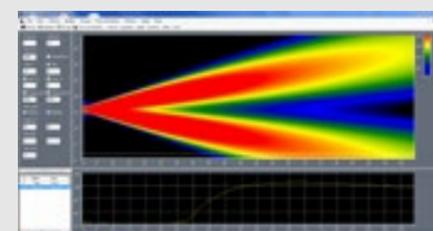
Mit Side Lobe Free Technology



Ohne Side Lobe Free Technology



Ein Abstrahlbeam



Zwei Abstrahlbeams



WFM-110



CC-300



VFM-1

CASE FOCUS MODULAR

Flightcase für FOHNN® FOCUS MODULAR Module, geteiltes Fach für
2 × FM-Module, 2 Deckel, 4 80mm Rollen, 170cm × 60cm × 55cm

8 1 5 6 - 0 0 0 0 0

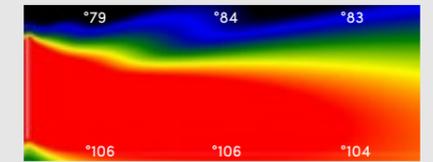


FOCUS SUB ARRAY

BEAM STEERING TECHNOLOGIE IM
BASS-BEREICH.

KONTROLLIERTE STEUERUNG DER SCHALLABSTRAHLUNG IM BASSBEREICH MITTELS FOHNN® AUDIO SOFT

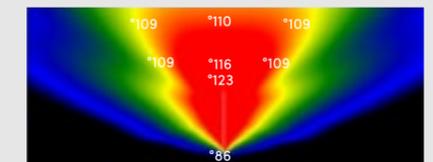
Bass-Arrays aus mehreren Subwoofern zu bilden, ist in der modernen Beschallungstechnik heutzutage üblich. So können die Abstrahleigenschaften im Tieftonbereich gezielt optimiert werden. Völlig neu und einzigartig ist hingegen, die Abstrahlcharakteristik des Bass-Arrays per Software in Echtzeit zu steuern. FOHNN® bietet das ab sofort mit FOHNN® AUDIO SOFT (ab v3.4) in Verbindung mit FOHNN® DSP-Geräten und FOHNN® Subwoofern an. Das führt zu enormen Vorteilen für den Anwender: Durch die Echtzeitsteuerung sieht man per Software-Simulation exakt, wohin der Schall gesteuert wird. Zeitgleich ist das Resultat zu hören. So lassen sich horizontale, vertikale und endfired Bass-Arrays perfekt und komfortabel steuern. Das Ergebnis ist ein wesentlich gleichmäßigeres Klangbild im gesamten Raum.



VERTIKALES BASS-ARRAY



HORIZONTALES BASS-ARRAY



ENDFIRED BASS-ARRAY

- Steuerung erfolgt in Echtzeit in 0,1° Schritten
- Bildung von horizontalen, vertikalen und endfired Bass-Arrays
- Gleichmäßige Beschallung des Zuhörerbereichs
- Verringerung von störenden Schallemissionen
- Unterdrückung von unerwünschten Side Lobes im Bassbereich



FOCUS SUB ARRAY bei einem
Firmenjubiläum im Congress-
zentrum der KölnMesse.

Kombinierte Beam Steering Power: Zwei FM-400 Module mit einem FM-110

FOHNN® AUDIO SOFT

BEHALTEN SIE STETS DEN ÜBERBLICK.

Bedienung leicht gemacht. Alle Geräte mit integriertem **FOHNN®** Audio DSP lassen sich per Laptop und **FOHNN® AUDIO SOFT** intuitiv steuern und überwachen.

Die übersichtliche grafische Bedienoberfläche ermöglicht Ihnen den schnellen Zugriff auf die integrierten digitalen Audiogeräte, Soundpresets und die Lautsprecherdatenbank. Die Signalbearbeitung erfolgt in Echtzeit!

Zudem erhalten Sie volle Kontrolle über den Betriebsstatus, die Temperatur und die Betriebsdauer.

Die Verbindung zwischen Laptop und den **FOHNN®** Geräten erfolgt wahlweise über den **FOHNN®** USB-Adapter oder über den **FOHNN®** Ethernet-Adapter um bereits im Hause vorhandene Ethernet-Netzwerke zu verwenden. Bis zu 254 Geräte lassen sich so auf sichere Art synchron von einem zentralen Ort steuern und überwachen.

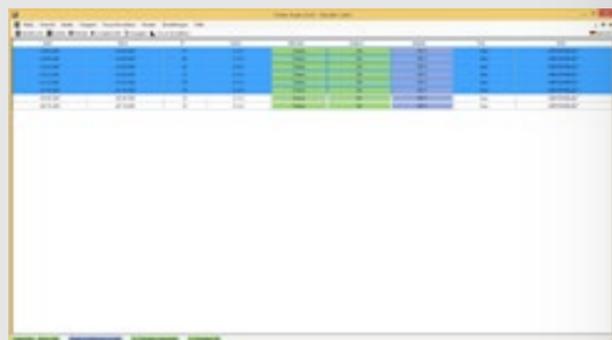
FOHNN® AUDIO SOFT V4.0 **NEU**

Die wichtigsten Neuerungen auf einen Blick:

- Parallele Kommunikation über mehrere **FOHNN®-NET** Adapter für mehr Geschwindigkeit
- Viele Optimierungen zur besseren Bedienung bei mehreren Geräten
- Nur noch eine Software: Die Funktionen von **FOHNN®-NET** Remote Control Software, Fohhn® Firmware Update und **FOHNN®** Amplifier Setup wurden in der Fohhn® Audio Soft vereint.

Die **FOHNN®** Audio Soft 4 kann mit mehreren **FOHNN®-NET** Adaptern gleichzeitig kommunizieren, auch mit **NA-11** und **NA-3** gemischt. Die einfachste Anwendung wäre z.B. bei 20 **FOHNN®-NET** Geräten zwei **NA-11** anstelle Einem zu verwenden und jeweils 10 **FOHNN®-NET** Geräte an einen **NA-11** anzuschließen, dann reagiert das System mit 20 **FOHNN®-NET** Geräten so schnell als wären nur 10 angeschlossen. Theoretisch kann jedes Gerät seinen eigenen **NA-3** haben. Die **FOHNN®** Audio Soft kann bis zu 127 **NA-3**, drei **NA-11** und einen **NA-1** verwenden. Die Neustarts um **FOHNN®-NET** Adapter umzuschalten sind nicht mehr notwendig.

KOSTENLOSER DOWNLOAD DER FOHNN® AUDIO SOFT UNTER: WWW.FOHNN.COM



X-SERIES

MOBILE AKTIVE UND PASSIVE LAUTSPRECHER.



FOHNN® X-SERIES: VIELSEITIGE MULTITALENTE.

KOMPAKT UND LEICHT. EINFACHES HANDLING. FLEXIBEL EINSETZBAR. VIELFÄLTIG KOMBINIERBAR. GEFLOGENE ANWENDUNGEN – SICHER UND SCHNELL. HOCHWERTIGE VERARBEITUNGSQUALITÄT.

Die Toppteile und Subwoofer der **FOHNN® X-SERIES** zeichnen sich durch kompakte Abmessungen, geringes Gewicht, hohe Flexibilität und erstklassige Soundqualität aus. Klangbild und Reichweite sind hervorragend. Die Systeme lassen sich flexibel und effizient einsetzen und miteinander kombinieren: als Fullrange-Tops, als Bühnenmonitor oder in **XPERIENCE** Systemen mit aktiven oder passiven Subwoofern. Sie können alle **X-TOPS** mit jeder professionellen Endstufe betreiben, da wir grundsätzlich eine aufwendige passive Weiche mit elektro-

nischem Hochtenschutz integrieren. Für bestmögliche Soundperformance und optimale Betriebssicherheit empfehlen wir unsere digitalen DSP-Endstufen, z.B. **D-2.750** und **D-2.1500**. Die Systeme der **X-SERIES** sind optional in PU-Beschichtung und allen RAL Farben erhältlich. Sie eignen sich perfekt für Konzerte, für DJs, Clubs, Entertainer, Beschallungen bei Festlichkeiten und viele weitere Anwendungen, die nach ausgewogenem, druckvollem Sound, einfachem Handling und schnellem Setup verlangen.



FOHNN® MAINS CONTROL – DAS INTEGRIERTE NETZÜBERWACHUNGSSYSTEM.

Während des Betriebs wird die Netzversorgung des Verstärkers ständig überwacht. Ist die Netzspannung über 265V, liegt eine Überspannung vor und die Versorgung wird zum Schutz des Gerätes unterbrochen. Zusätzlich wird der Einschaltstrom durch das Einschalten im Nulldurchgang minimiert.

X-TOPS

VIELSEITIG. ROBUST. LEISTUNGSSTARK.

XT-33 ACTIVE

HOCHLEISTUNGS-FULLRANGE-SYSTEM (NEODYM)

12"/1" CD, 90° x 60°, DSP-Verstärkerelektronik mit Anschlussmöglichkeit für ein weiteres passives X-Top / Sub, 2 x 1000W / 8 Ohm, **FOHNN**® Audio DSP, netzwerkfähig, fernsteuerbar. Monitorschräge 55°, **FOHNN**® MAINS CONTROL
 OPTIONEN: PU-Beschichtung, Festinstallationsversion auf Anfrage
 HALTERUNGEN: Vertikalbügel **VXT-3**

1605-D0900

XT-4 ACTIVE

HOCHLEISTUNGS-FULLRANGE-SYSTEM (NEODYM)

12"/1,4" CD, 80° x 50°, DSP-Verstärkerelektronik mit Anschlussmöglichkeit für ein weiteres passives X-Top / Sub, 2 x 1000W / 8 Ohm, **FOHNN**® Audio DSP, netzwerkfähig, fernsteuerbar. Monitorschräge 55°, **FOHNN**® MAINS CONTROL
 OPTIONEN: PU-Beschichtung, Festinstallationsversion auf Anfrage
 HALTERUNGEN: Vertikalbügel **VXT-3**

1608-D0900

XT-5 ACTIVE

HOCHLEISTUNGS-FULLRANGE-SYSTEM (NEODYM)

15"/1,4" CD, 80° x 50°, DSP-Verstärkerelektronik mit Anschlussmöglichkeit für ein weiteres passives X-Top / Sub, 2 x 1000W / 8 Ohm, **FOHNN**® Audio DSP, netzwerkfähig, fernsteuerbar. Monitorschräge 45°, **FOHNN**® MAINS CONTROL
 OPTIONEN: PU-Beschichtung, Festinstallationsversion auf Anfrage
 HALTERUNGEN: Vertikalbügel **VXT-5**

1610-D0900

X-TOP PASSIVE

XT-1

HOCHLEISTUNGS-FULLRANGE-SYSTEM (NEODYM)

6,5"/1" CD, 150W, 16 Ohm, 90°x60°, Monitorschräge 45°, Hochständerhülse, 7 kg
 OPTIONEN: PU-Beschichtung
 HALTERUNGEN: Vertikalbügel **VXT-1**

1601-D00A0

XT-10

HOCHLEISTUNGS-FULLRANGE-SYSTEM (NEODYM)

8"/1" CD, 200W, Neodym-Treiber, 8 Ohm, 90°x60°, Monitorschräge 55°, 9,5 kg
 OPTIONEN: PU-Beschichtung
 HALTERUNGEN: Vertikalbügel **VXT-10**

1602-D0000

XT-22

HOCHLEISTUNGS-FULLRANGE-SYSTEM (NEODYM)

10"/1" CD, 300W, 8 Ohm, 90°x60°, Monitorschräge 55°, 13 kg
 OPTIONEN: PU-Beschichtung
 HALTERUNGEN: Vertikalbügel **VXT-2**

1604-D0000

XT-33

HOCHLEISTUNGS-FULLRANGE-SYSTEM (NEODYM)

12"/1" CD, 500W, 8 Ohm, 90°x60°, Monitorschräge 55°, 19 kg
 OPTIONEN: PU-Beschichtung
 HALTERUNGEN: Vertikalbügel **VXT-3**

1606-D0000

XT-4

HOCHLEISTUNGS-FULLRANGE-SYSTEM (NEODYM)

12"/1,4" CD, 500W, 8 Ohm, 80°x50°, Monitorschräge 55°, 21 kg
 OPTIONEN: PU-Beschichtung
 HALTERUNGEN: Vertikalbügel **VXT-3**

1609-D0000

XT-5

HOCHLEISTUNGS-FULLRANGE-SYSTEM (NEODYM)

15"/1,4" CD, 600W, 8 Ohm, 80°x50°, Monitorschräge 45°, 27 kg
 OPTIONEN: PU-Beschichtung
 HALTERUNGEN: Vertikalbügel **VXT-5**

1611-D0000

XT-6 NEU

VOLLSTÄNDIG HORNGELADENES 2-WEGE POINT-SOURCE SYSTEM

Für hohe Schalldrücke bei kompakten Abmessungen, fullrange, 2 x 10" / 1,4" CD, 600 W, Neodym-Treiber, 4 Ohm, 90° x 60°, widerstandsfähige PU-Beschichtung, Airline Flugsystem, Hochständerflansch
 HALTERUNGEN: Vertikalbügel **VXT-6**

1615-P0000

X-MONITOR PASSIVE

XM-4 MONITOR

HOCHLEISTUNGSMONITOR (NEODYM)

12"/1,4" CD, 500 W, 8 Ohm, 80° x 60°, Monitorschräge 55° oder 35°, kratzfeste PU-Beschichtung, gerundetes Designgehäuse, 23 kg

1614-00000

OPTIONEN FÜR X-TOPS

OPTION **PU-BESCHICHTUNG**

Wetterfeste, kratzfeste Kunststofflackierung, imprägnierte LS-Membrane

-----P-----

HALTERUNGEN UND ZUBEHÖR X-TOPS

VXT-1

Vertikalbügel, mit Gummiverdrehung, für **XT-1**

ⓘ Stativadapter SA-4 bzw. Clamp-1 notwendig, nicht im Lieferumfang enthalten

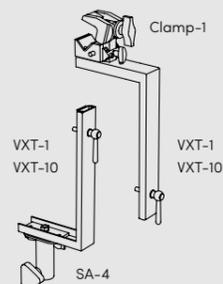
schwarz 8422-09000

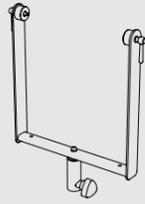
VXT-10

Vertikalbügel, mit Gummiverdrehung, für **XT-10**

ⓘ Stativadapter SA-4 bzw. Clamp-1 notwendig, nicht im Lieferumfang enthalten

schwarz 8423-09000



**VXT-2**Vertikalbügel, mit Gummiverdrehung, für **XT-22**

schwarz 8 4 2 4 - 0 7 0 0 0

VXT-3Vertikalbügel, mit Gummiverdrehung, für **XT-33 / XT-4**

schwarz 8 4 2 5 - 0 7 0 0 0

VXT-5Vertikalbügel, mit Gummiverdrehung, für **XT-5**

schwarz 8 4 2 6 - 0 7 0 0 0

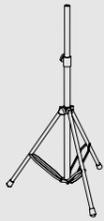
VXT-6Vertikalbügel, Verdrehung durch Klemmschrauben, Montage mit Quick-release pins, für **XT-6**

schwarz 8 4 5 4 - B 8 0 0 0

**NA-11** FOHNN®-NET USB INTERFACE

USB Adapter, verlängerbar durch z.B. XLR Mikrokabel, hochwertiges Alugehäuse, inkl. Adapterkabel

6 1 1 5 - 0 0 0 0 0

**STAND-1**

Boxenhochständer economy, für alle Produkte mit Hochständerhülse

schwarz 8 2 0 1 - 0 0 0 0 0

BOXENSTATIV

mit Rastbolzen

weiß 8 2 3 1 - W 0 0 0 0

**DR-1**

Distanzrohr für Satellitenboxen, zur Verbindung von Subwoofern (mit M20 Flanschplatte) mit Topteilen (mit Hochständerhülse), Höhe: 905 mm - 1.450 mm, Rohrende(n): ø 35 mm

schwarz 8 2 0 4 - B 0 0 0 0

weiß 8 2 0 4 - W 0 0 0 0

**TRANSPORTHÜLLEN****CB-EASYPART:** Tragetasche, gepolstert, für **XT-1**

8 1 1 5 - 0 0 0 0 0

TC-XT-10: Transporthülle, gepolstert, für **XT-10**

8 1 2 9 - 0 0 0 0 0

TC-XT-2: Transporthülle, gepolstert, für **XT-22**

8 1 3 0 - 0 0 0 0 0

TC-XT-34: Transporthülle, gepolstert, für **XT-33/4**

8 1 3 2 - 0 0 0 0 0

TC-XT-5: Transporthülle, gepolstert, für **XT-5**

8 1 3 6 - 0 0 0 0 0

TC-XM-4: Transporthülle, gepolstert, für **XM-4**

8 1 2 4 - 0 0 0 0 0

CB-STANDS: Tragetasche für 2 x **STAND-1**

8 1 1 6 - 0 0 0 0 0

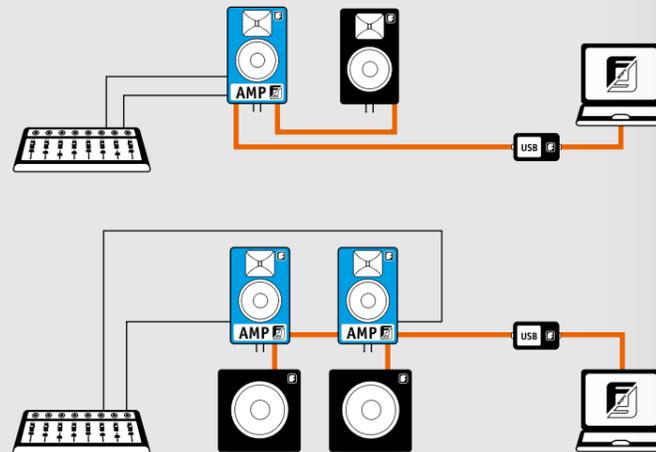
- Top active
DSP-Verstärkerelektronik
2 x 1000 W / 8 Ohm

- FOHNN® Audio DSP
4-zeiliges, blaues Display Delay,
EQ, Compressor/Limiter, Remote
Control, Status Anzeige, Sound
Presets

- Eingang ch1 + Slave ch2

- ch2 Ausgang für den Anschluss
eines passiven Tops oder Subs
- Netzwerkbuchsen für Laptop-
anschluss

- Powercon Netzbuchsen



Anwendungsbeispiel zur Nutzung von ACTIVE-TOPs

X-SUBS

KOMPAKT. DYNAMISCH. DRUCKVOLL.

XS-10 ACTIVE

KOMPAKTES, AKTIVES SUBWOOFER SYSTEM BASSREFLEX (NEODYM)

4 1 0 3 - D 0 9 0 0

2 x 6,5", 1000W, eingebaute Class D Stereo-Endstufe und 2 x FOHNN® Audio DSPs, fernbedienbar, netzwerkfähig, 15 kg, FOHNN® MAINS CONTROL

OPTIONEN: PU-Beschichtung

XS-22 ACTIVE

KOMPAKTES, AKTIVES SUBWOOFER SYSTEM BASSREFLEX

4 1 1 4 - D 0 0 9 0

1 x 12", 1500W, eingebaute Class D Stereo-Endstufe und 2 x FOHNN® Audio DSPs, fernbedienbar, netzwerkfähig, 25 kg, FOHNN® MAINS CONTROL

OPTIONEN: PU-Beschichtung

XS-30 ACTIVE

KOMPAKTES, AKTIVES SUBWOOFER SYSTEM BASSREFLEX (NEODYM)

4 1 0 9 - D 0 9 0 0

1 x 15", 1500 W, eingebaute Class D Stereo-Endstufe und 2 x FOHNN® Audio DSPs, fernbedienbar, netzwerkfähig, Transportrollen, 29 kg, FOHNN® MAINS CONTROL

OPTIONEN: PU-Beschichtung

XS-4 ACTIVE

KOMPAKTES, AKTIVES SUBWOOFER SYSTEM (ATD AKUSTIK DESIGN)

4 1 1 2 - D 0 9 0 0

1 x 18", 1500W, eingebaute Class D Stereo-Endstufe und 2 x FOHNN® Audio DSPs, fernbedienbar, netzwerkfähig, Transportrollenbrett, 39 kg, FOHNN® MAINS CONTROL

OPTIONEN: PU-Beschichtung

X-SUB PASSIVE - MIT FREQUENZWEICHE

XSP-10 SLAVE SUB

KOMPAKTES, PASSIVES SUBWOOFER SYSTEM BASSREFLEX (NEODYM)

4 1 0 4 - D 0 0 0 0

2 x 6,5", 300W, 4 Ohm, eingebaute passive Mono-Frequenzweiche, 13 kg

❗ Für den Anschluss des **XSP-10** an **XS-10** müssen 4-adrige Speakonkabel verwendet werden

OPTIONEN: PU-Beschichtung

XSP-22 SLAVE SUB

KOMPAKTES, PASSIVES SUBWOOFER SYSTEM BASSREFLEX (NEODYM)

4 1 1 5 - D 0 0 0 0

1 x 12", 500 W, 4 Ohm, eingebaute passive Mono-Frequenzweiche, 24 kg

❗ Für den Anschluss des **XSP-22** an **XS-22** müssen 4-adrige Speakonkabel verwendet werden

OPTIONEN: PU-Beschichtung

XSP-3 SLAVE SUB

KOMPAKTES, PASSIVES SUBWOOFER SYSTEM BASSREFLEX (NEODYM)

4 1 1 1 - D 0 0 0 0

1 x 15", 700W, 8 Ohm, eingebaute passive Mono-Frequenzweiche, Transportrollen, 28 kg

❗ Für den Anschluss des **XSP-3** an **XS-30** müssen 4-adrige Speakonkabel verwendet werden

OPTIONEN: PU-Beschichtung





X-SUB PASSIVE – OHNE FREQUENZWEICHE

XS-30 PASSIVE

KOMPAKTES PASSIVES SUBWOOFER SYSTEM (NEODYM)

Bassreflex, 1 x 15" Neodym, 700W, 8 Ohm, Transportrollen, 28 kg

OPTIONEN: PU-Beschichtung

4 110-D 0000



XS-4 PASSIVE

HOCHLEISTUNGS-TIEFTONSYSTEM (NEODYM)

1 x 18", 800W, 8 Ohm, ATD Akustik-Design, für 2-Weg Aktivbetrieb, Transportrollenbrett mit 4 x Lenkrollen, 4 x Speakon, 38 kg

OPTIONEN: PU-Beschichtung

4 113-D 0000

OPTIONEN FÜR X-SUBS

OPTION PU-BESCHICHTUNG

Wetterfeste, kratzfeste Kunststofflackierung, imprägnierte LS-Membrane

-----P-----

ZUBEHÖR X-SUBS



NA-11 FOHNN®-NET USB INTERFACE

USB Adapter, verlängerbar durch z.B. XLR Mikrofonskabel, hochwertiges Alugehäuse, inkl. Adapterkabel

6 115-0 0000

TD-XS-4 TRANSPORTDECKEL

schwarz, mit Butterfly-Verschluss, für XS-4

8 110-0 0000



DR-1

Distanzrohr für Satellitenboxen, zur Verbindung von Subwoofern (mit M20 Flanschplatte) mit Topteilen (mit Hochständerhülse), Höhe: 905 mm - 1.450 mm, Rohrende(n): ø 35 mm

ⓘ Alle X-SUBS verfügen über eine M-20 Flanschplatte

schwarz 8 204-B 0000

weiß 8 204-W 0000

TRANSPORTHÜLLEN

TC-XS-1: Transporthülle, gepolstert, für XS-10/XSP-10

8 126-0 0000

TC-XS-22: Transporthülle, gepolstert, für XS-22/XSP-22

8 144-0 0000

TC-XS-3: Transporthülle, gepolstert, für XS-30/XSP-3

8 127-0 0000

TC-XS-4: Transporthülle, gepolstert, für XS-4

8 128-0 0000



XPERIENCE-SERIES

AKTIVE KOMPAKT-PA-SYSTEME.



FOHNN® XPERIENCE - SYSTEMEMPFEHLUNGEN.

MOBILE ANWENDUNGSEMPFEHLUNGEN AUS ELEMENTEN DER X-SERIES.

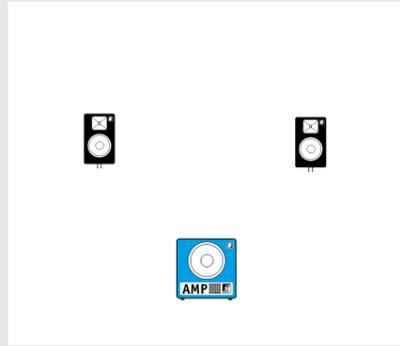
XPERIENCE Systeme bestehen aus leichten X-SUBs Aktivbässen mit einer integrierten Digital-Endstufe, digitalen Signalprozessoren, den sogenannten FOHNN® Audio DSP's, und X-TOPS der X-SERIES. Grundsätzlich können alle FOHNN®-Topteile an die Aktivbässe angeschlossen werden. Für jeden Lautsprechertyp sind optimal angepasste Presets ab Werk gespeichert. Das Einzigartige an den XPERIENCE Systemen ist jedoch, dass der Anwender direkt am Aktivsystem mittels eines vierzeiligen Displays oder per Laptop auf einen vollparametrischen 2x 10-Band-EQ, Delay und Dynamikprozessor zugreifen, seinen eigenen Sound gestalten, oder das System den Raumgegebenheiten anpassen kann.

Mehrere Aktivbässe können miteinander vernetzt und zentral gesteuert werden. Die FOHNN® AUDIO SOFT Software wird dem Anwender kostenlos zur Verfügung gestellt.

Im Folgenden haben wir für Sie Systemempfehlungen für die unterschiedlichsten Veranstaltungsgrößen zusammengestellt. Die XPERIENCE Systeme sind beliebig erweiterbar: Generell können an jeden X-SUB active zwei oder auch vier X-TOPS passive angeschlossen werden. Die Anwendungsmöglichkeiten sind ebenso vielfältig und bieten sich beispielsweise bei Clubkonzerten, DJ Sets, Stadtfesten, Galaveranstaltungen, anderen Festlichkeiten uvm.

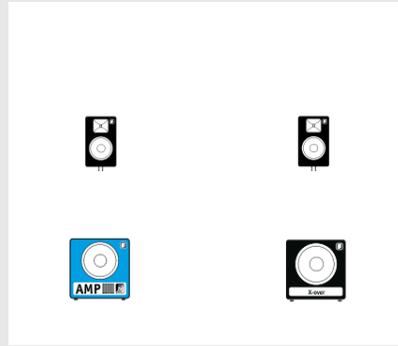
XPERIENCE I

BASISSYSTEM MIT XT-10



2 × X-TOPS **XT-10**
1 × X-SUB **XS-10 ACTIVE**

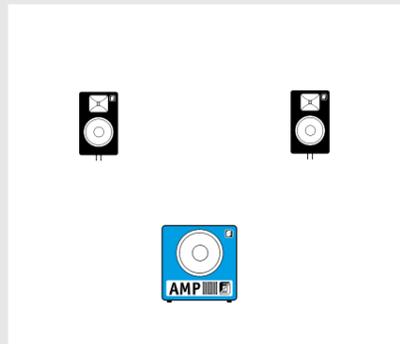
POWERSYSTEM MIT XT-10



2 × X-TOPS **XT-10**
1 × X-SUB **XS-10 ACTIVE**
1 × X-SUB **XSP-10 SLAVE SUB**

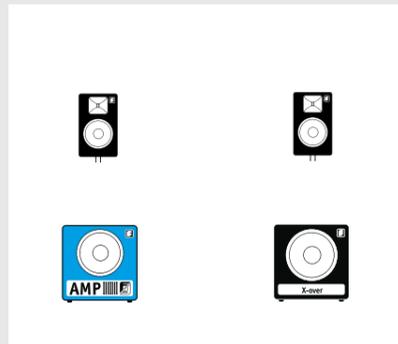
XPERIENCE II

BASISSYSTEM MIT XT-22



2 × X-TOPS **XT-22**
1 × X-SUB **XS-22 ACTIVE**

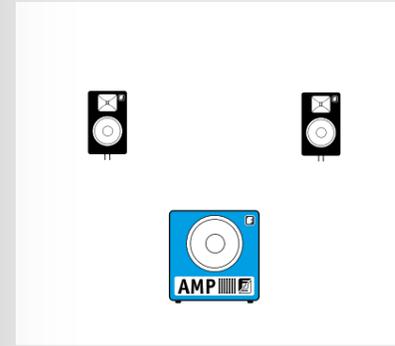
POWERSYSTEM MIT XT-22



2 × X-TOPS **XT-22**
1 × X-SUB **XS-22 ACTIVE**
1 × X-SUB **XSP-22 SLAVE SUB**

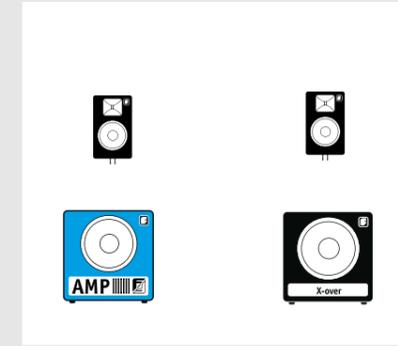
XPERIENCE III

BASISSYSTEM MIT XT-22



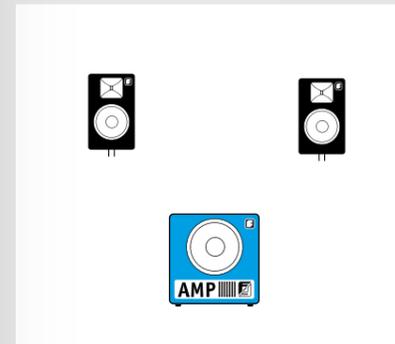
2 × X-TOPS **XT-22**
1 × X-SUB **XS-30 ACTIVE**

POWERSYSTEM MIT XT-22



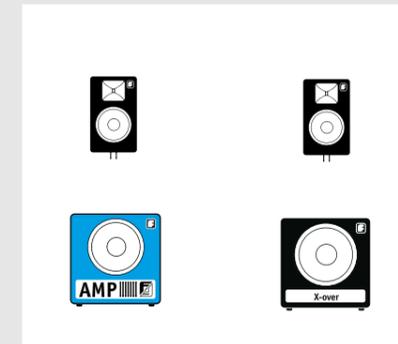
2 × X-TOPS **XT-22**
1 × X-SUB **XS-30 ACTIVE**
1 × X-SUB **XSP-3 SLAVE SUB**

BASISSYSTEM MIT XT-33



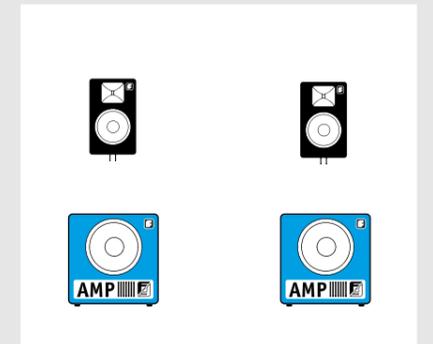
2 × X-TOPS **XT-33**
1 × X-SUB **XS-30 ACTIVE**

POWERSYSTEM MIT XT-33



2 × X-TOPS **XT-33**
1 × X-SUB **XS-30 ACTIVE**
1 × X-SUB **XSP-3 SLAVE SUB**

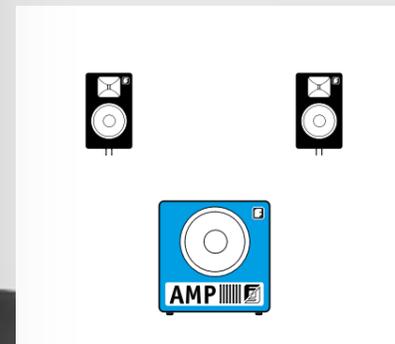
HIGH-POWERSYSTEM MIT XT-33



2 × X-TOPS **XT-33**
2 × X-SUB **XS-30 ACTIVE**

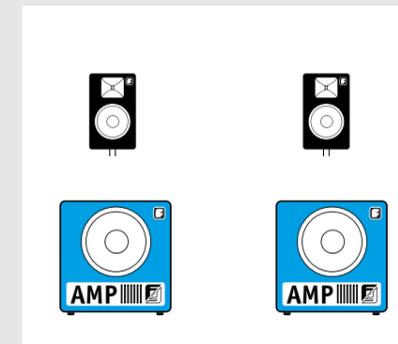
XPERIENCE IV

BASISSYSTEM MIT XT-33



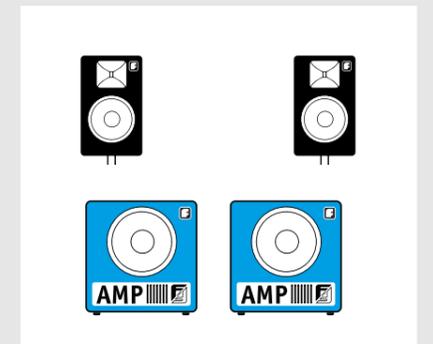
2 × X-TOPS **XT-33**
1 × X-SUB **XS-4 ACTIVE**

POWERSYSTEM MIT XT-4

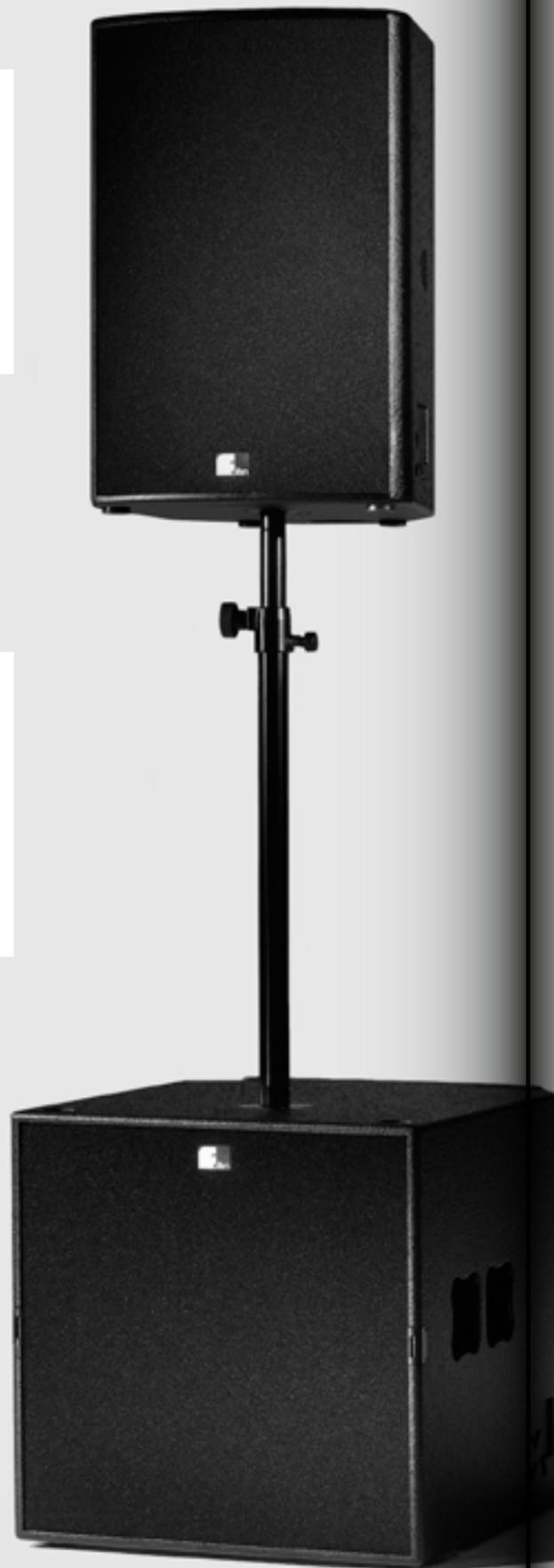


2 × X-TOPS **XT-4**
2 × X-SUB **XS-4 ACTIVE**

POWERSYSTEM MIT XT-5



2 × X-TOPS **XT-5**
2 × X-SUB **XS-4 ACTIVE**



XT-33 auf XS-4 ACTIVE mit Distanzrohr DR-1



PERFORM-SERIES

KLASSISCHE LINE-ARRAY-SYSTEME.



PERFORM: KLASSISCHE LINE-ARRAY ELEMENTE UND LEISTUNGSSTARKE SUBWOOFER-TECHNOLOGIE.

Die klassischen Line Array Elemente der **FOHNN® PERFORM-SERIES** bestehen aus den **WAVELINE LINE-ARRAY** Elementen und leistungsstarken **WAVELINE SUBs**. Aus diesen lassen sich klassische Line-Arrays zusammenstellen, die bei Veranstaltungen wie Festivals, Konzerten, Sport-Events, DJ-Sets, Open Airs und auch bei anspruchsvollen

Festinstallationsprojekten uvm. Anwendung finden. Ergänzt wird die **PERFORM-SERIES** durch **PT-6**, das kompakte Plug & Play System in Line-Array Technik und den Hochleistungs-Subwoofer **PS-9 ACTIVE** mit 8,5 kW (peak) Endstufenleistung.

PERFORM SUB

PS-9 ACTIVE

AKTIVER 21" HOCHLEISTUNGS-SUBWOOFER

4 204-00900

mit patentierter DPC-Technologie (=permanent elektronisch kontrollierter Membranhub) und 8,5 kW (peak) Endstufenleistung. 28 Hz – 110 Hz. Abnehmbares Rollenbrett mit 80 mm Lenkrollen und **FOHNN**® Smart-Lock Verschlussystem. Gehäuse aus Multiplex-Birkenholz, wasserfest, verleimt, eingenetet, verschraubt, kratz feste PU-Beschichtung, 8 seitlich eingefräste Griffe, integrierte Class D Endstufe, zwei **FOHNN**® Audio DSPs, fernbedienbar, netzwerkfähig, **FOHNN**® MAINS CONTROL



PCT Patent N°: WO-2008-018099
PCT Patent N°: PCT/IT98/00031
U.S. patent N°: US 6,281,767 B1

ZUBEHÖR FÜR PS-9

TC-PS-9 TRANSPORTHÜLLE

8 137-00000

Transporthülle, gepolstert, für **PS-9 ACTIVE**

TD-PS-9 TRANSPORTDECKEL

8 109-00000

Transportdeckel, mit Butterfly-Verschluss, für **PS-9 active**

DR-1

schwarz 8 204-B0000
weiß 8 204-W0000

Distanzrohr für Satellitenboxen, zur Verbindung von Subwoofern (mit M20 Flanschplatte) mit Topteilen (mit Hochständerhülse), Höhe: 905 mm - 1.450 mm, Rohrende(n): ø 35 mm

Der **PS-9** verfügt über eine M-20 Flanschplatte

PLUG&PLAY LINE-ARRAY

PT-6

KOMPAKTES PLUG & PLAY SYSTEM IN LINE ARRAY TECHNIK

schwarz 1 505-P0000
weiß 1 505-H0000

6 × 6,5" Neodym und 3 × 1,4" Neodym Druckkammertreiber mit HF-Phase-EQ, twin-koaxialer Lautsprecheranordnung, 39 kg, mit Waveguide in 2-Wege-Bi-Amping-Technik, sehr gerichtetes Abstrahlverhalten (30° vertikal), sicherer Stativbetrieb und geflogene Anwendungen, kurze Aufbauzeiten

ERFORDERLICHE SYSTEMENDSTUFE: Die **PT-6** im Bi-Amping-Mode wurde ausschließlich für den Betrieb an der 4-Kanal DSP-Endstufe **D-4.1200** konzipiert. Dadurch wird eine bestmögliche Soundperformance, optimale Betriebssicherheit und einfache Plug&Play Systemverkabelung sichergestellt. Zwei Tops **PT-6** können an einer **D-4.1200** betrieben werden.

ZUBEHÖR FÜR PT-6

VPT-6

schwarz 8 315-B0000
weiß 8 315-W0000

Vertikalbügel, Verdrehsicherung durch Klemmschrauben, ballwurfsicher, für **PT-6**

APT-20

schwarz 8 316-00000

Adapter M20 / M12 mit M20 Gewindeflansch, zur Montage des **VPT-6** auf einen Subwoofer

WAVELINE LINE-ARRAY

WAVELINE LINE-ARRAY PT-8

SEHR KOMPAKTES LINE-ARRAY-SYSTEM

1 502-00000

mit zwei symmetrisch angeordneten 6,5" Langhub-Neodymium-Chassis und 1 × 1,4" Neodymium Druckkammertreiber mit HF-Phase-EQ, 16 Ohm Impedanz, 14,5 kg

WAVELINE PS-2

HOCHBELASTBARES SUBWOOFER-SYSTEM MIT 1400W

4 201-00000

8 Ohm, bestückt mit einem 12" Tiefbass mit 4" Schwingspule und einem extrem starken Neodym-Antrieb. Er dient der Erweiterung des Headrooms für **PT-8** Elemente im Bassbereich, 22 kg

ZUBEHÖR FÜR PT-8 / PS-2

FLYING-CRADLE PT-8

schwarz 8 304-00000

Stahlrahmenkonstruktion, gemäß BGV C1 für **PERFORM WAVELINE**, verzinkt und pulverbeschichtet, 6,6 kg, für **PT-8**

STACKING-CRADLE PT-8

schwarz 8 310-00000

Stahlrahmenkonstruktion, gemäß BGV C1 für **PERFORM WAVELINE**, verzinkt und pulverbeschichtet, für **PT-8**

TRANSPORTCASES

C-3PT-8: Transportcase, Rollen, für 3 × **PT-8** WaveLine Module 8 121-00000

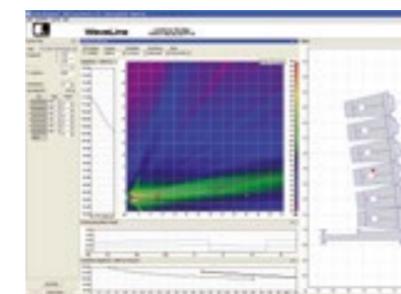
C-PT-8FL: Transportcase, Rollen, für Flugrahmen **PT-8** 8 103-00000

C-PT-8ST: Transportcase, Rollen, für Stacking Cradle **PT-8** 8 105-00000

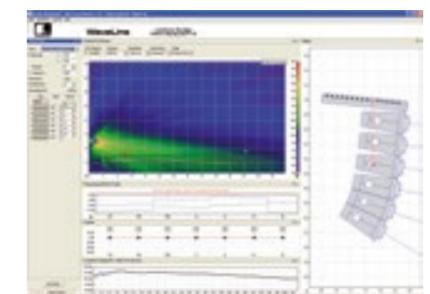
SIMULATIONS-SOFTWARE EASE FOCUS

Für die Simulation und Ermittlung von akustischen Konfigurationen setzt **FOHNN**® auf die **EASE** Focus Aiming Software von SDA (Software Design Ahnert GmbH). Hierbei handelt es sich um eine zweidimensionale akustische Simulations-Software, die zur realitätsnahen Konfiguration und Modellierung von Line-Arrays dient.

Das Programm und die produktspezifische Systemdatei (Fohhn-WaveLine.efo) sowie die Belastungsanalyse (Flying Calculator) können unter WWW.FOHHN.COM/DOWNLOADS kostenlos heruntergeladen werden.



Ground Stacking Anwendung



Fluganwendung



WAVELINE LINE-ARRAY PT-9

TWIN-KOAXIALES LINE-ARRAY-SYSTEM

2-Wege-Technik, mit 2 x 10" Langhub Neodym-Chassis und 1 x 2" Neodym Druckkammertreiber mit HF-Phase-EQ., LMF 8 Ohm, HF 8 Ohm, 49 kg

1 503-00000



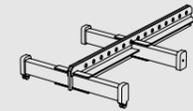
WAVELINE SUB PS-4

HOCHBELASTBARES SUBWOOFER-SYSTEM MIT 3000W

8 Ohm, bestückt mit einem 18" Tiefbass mit 4" Schwingspule und einem extrem starken Neodym-Antrieb. Er dient der Erweiterung des Headrooms für PT-9 Elemente im Bassbereich, 61,5 kg

4 205-00000

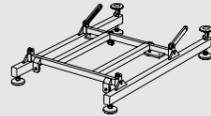
ZUBEHÖR FÜR PT-9 / PS-4



FLYING-CRADLE PT-9

Stahlrahmenkonstruktion, gemäß BGV C1 für **PERFORM WAVELINE**, verzinkt und pulverbeschichtet, für **PT-9**

schwarz 8 305-00000



STACKING-CRADLE PT-9

Stahlrahmenkonstruktion, gemäß BGV C1 für Perform Wave-Line, verzinkt und pulverbeschichtet, für **PT-9**

schwarz 8 311-00000

TRANSPORTCASES

C-3PT-9: Transportcase, Rollen, für 3 x **PT-9** WaveLine Module

8 122-00000

C-PT-9FL: Transportcase, Rollen, für Flugrahmen **PT-9**

8 104-00000

C-PT-9ST: Transportcase, Rollen, für Stacking Cradle **PT-9**

8 106-00000

AMP CONTROLLER-SERIES

DSP-ENDSTUFEN + DSP-CONTROLLER



DSP-ENDSTUFEN UND DSP-SYSTEM CONTROLLER.

DIE PROBLEMLÖSER FÜR ANSPRUCHSVOLLE FESTINSTALLATIONEN UND MOBILE ANWENDUNGEN. FERNSTEUERBAR. ÜBERWACHBAR. NETZWERKFÄHIG.

ENDSTUFENTECHNOLOGIE DER NEUESTEN GENERATION.

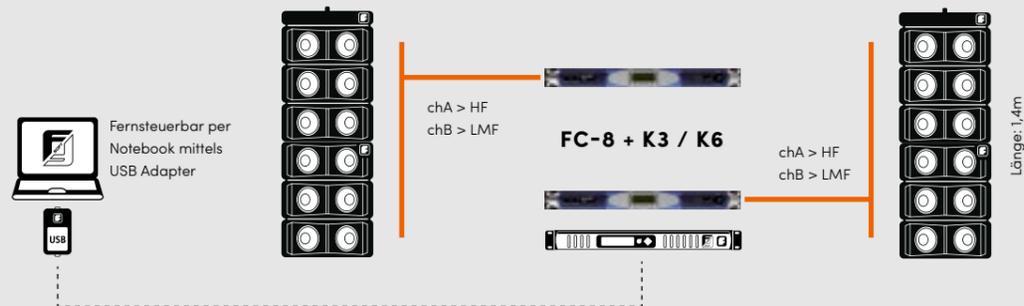
Unsere Aktiv-Lautsprechersysteme und externen 19"-Endstufen sind mit der modernsten CLASS D-Technologie ausgestattet. Sie wurden entwickelt, um höchsten Anforderungen an Audioqualität und Zuverlässigkeit in Festinstallationsprojekten und mobilen Anwendungen gerecht zu werden.

Im Vergleich zu herkömmlichen Analog-Endstufen absolut minimiert. Die Endstufen müssen weniger gekühlt werden und arbeiten permanent im betriebssicheren Bereich. Noise Gate und temperaturgesteuerte Lüfter sorgen für sehr leisen Betrieb. Die Rackeinbautiefe beträgt ca. 380 mm.

FC-8 UND FC-9 DSP-SYSTEM CONTROLLER.

DSP-Systemcontroller mit Lautsprechermanagement-System. Fernsteuerbar, fernüberwachbar, netzwerkfähig. Automatische Einmessfunktion CAS. Für optimale Soundperformance und höchste Betriebssicherheit.

Die Hauptvorteile der Class D-Endstufen: Niedriges Gewicht und kompakte Abmessungen, hervorragender Klang und sehr hoher Wirkungsgrad. Durch den extremen Wirkungsgrad wird die Wärmeentwicklung der Endstufen



Amping mit 12 Elementen PT-8



Amping mit 12 Elementen PT-9

DSP-ENDSTUFEN

D-2.750

2-KANAL-DSP-ENDSTUFE

Class D, 2 x 750 W / 4 Ohm, 2 x 390 W / 8 Ohm, **FOHNN®** Audio DSP, Display, fernbedienbar, 10,2 kg, 2 HE, **FOHNN® MAINS CONTROL**

6 001-00900

D-2.1500

2-KANAL-DSP-ENDSTUFE

Class D, 2 x 1500 W / 4 Ohm, 2 x 900 W / 8 Ohm, **FOHNN®** Audio DSP, Display, fernbedienbar, 10,5 kg, 2 HE, **FOHNN® MAINS CONTROL**

6 003-00900

D-4.750

4-KANAL-DSP-ENDSTUFE

Class D, 4+2 Kanal Betrieb, 4 x 750 W / 4 Ohm, 4 x 390 W / 8 Ohm, 2 x DSP gesteuerte Line Out Kanäle für die Ansteuerung einer konventionellen Endstufe, **FOHNN®** Audio DSP, Display, fernbedienbar, 11,6 kg, 2 HE, **FOHNN® MAINS CONTROL**

6 002-00900

D-4.1200

4-KANAL-DSP-ENDSTUFE

Class D, 4 x 1200 W / 4 Ohm, 4 x 750 W / 8 Ohm 2 x DSP gesteuerte Line Out Kanäle für die Ansteuerung einer konventionellen Endstufe, **FOHNN®** Audio DSP, Display, fernbedienbar, 11,8 kg, 2 HE, **FOHNN® MAINS CONTROL**

6 005-00900

BITTNER
AUDIO

BITTNER ENDSTUFEN

Neben unseren speziellen **FOHNN®** DSP-Endstufen bieten wir Ihnen für niederohmige- oder 100 Volt Anwendungen das gesamte Endstufenprogramm von Bittner Audio an. Lösungen wie z.B. Mehrkanal-Endstufen mit acht normierten Kanälen sowie wichtige Features für die Systemintegration in Elektro-akustische Notfallwarnsysteme nach DIN EN 60849 (VDE 0828) gehören zum Leistungsumfang von **BITTNER AUDIO**.

Powersoft

POWERSOFT K3 / K6

Neben unseren speziellen **FOHNN®** DSP-Endstufen bieten wir Ihnen für das WaveLine die beiden Hochleistungs-Endstufenmodelle K3 und K6 zusammen mit dem **FOHNN® FC-8** DSP System Controller an.

FOHNN® MAINS CONTROL – DAS INTEGRIERTE NETZÜBERWACHUNGSSYSTEM.

Während des Betriebs wird die Netzversorgung des Verstärkers ständig überwacht. Ist die Netzspannung über 265V, liegt eine Überspannung vor und die Versorgung wird zum Schutz des Gerätes unterbrochen. Zusätzlich wird der Einschaltstrom durch das Einschalten im Nulldurchgang minimiert.



D-2.750



D-4.1200

DSP-CONTROLLER

FC-8

DSP SYSTEM CONTROLLER (4 IN / 6 OUT)

Digitaler DSP Systemcontroller mit vier Ein- und sechs Ausgängen. 19"/1HE Designgehäuse. Automatische Einmessfunktion für alle angeschlossenen Endstufen (Computer Aided Setup) garantiert optimalen Schutz für Endstufen und Lautsprecher. Fernsteuerung und Überwachung per Laptop, Handgerät, 8-Fach-Wandpanel oder 19"-Steuergeräte möglich. Netzwerkfähig. Integriertes **FOHNN®** Audio DSP pro Ausgangskanal mit 10-Band-Parametric-EQ, Delay, variable High-/Lowpass-Filter, Dynamikprozessor mit Noise Gate, 180°-Phasenumkehrung, sowie Statusanzeige mit Temperatur- und Betriebszeitmonitoring. Integriertes Lautsprechermanagementsystem mit werksseitigen Presets (selektives Multiband-Limiting) für alle **FOHNN®** Lautsprecher. Ideal für mobile Anwendungen und Festinstallationen.

6 106-00900



FC-9

DSP SYSTEM CONTROLLER (4 IN / 6 OUT)

Digitaler DSP Systemcontroller speziell für die Festinstallation mit vier Ein- und sechs Ausgängen. Acht Input Schaltkontakte für die Presetumschaltung, praktische Phoenixklemmen, 19"/1HE Designgehäuse. Der **FC-9** kann nur mit der **FOHNN® AUDIO SOFT V3** konfiguriert werden. Für den Anschluss an einen PC ist der **FOHNN®-NET** Adapter **NA-11** erforderlich.

6 107-00900



AUDIO INTERFACES

A-1 LIVE

FOHNN® AUDIO INTERFACE

Das **A-1 LIVE** ist ein hochwertiges, zweikanaliges USB Audio Interface mit symmetrischen XLR-Audioausgängen und galvanisch getrennter USB-Verbindung.

6 403-00000



A-2 LIVE

FOHNN® AUDIO INTERFACE

Das **A-2 LIVE** ist ein hochwertiges, zweikanaliges USB Audio Interface mit galvanisch getrenntem AES/EBU Digital Audioausgang als XLR Verbindung.

6 405-00000



FC-8



FC-9

NET REMOTE-SERIES

DAS INTUITIVE BEDIENKONZEPT.



ALLES IM GRIFF: SIE HABEN FÜNF MÖGLICHKEITEN, IHR FOHNN® AUDIO SYSTEM PER FERNSTEUERUNG ZU KONTROLLIEREN UND ZU ÜBERWACHEN.

DAS INTUITIVE FOHNN® BEDIENKONZEPT BEINHALTET KABELGEBUNDENE UND KABELLOSE FERNSTEUERUNGSMÖGLICHKEITEN FÜR FESTINSTALLIERTE UND MOBILE FOHNN® BESCHALLUNGSSYSTEME.

Die Geräte zur Fernsteuerung bieten höchsten Bedienkomfort und ermöglichen dem Anwender die Kontrolle über das Audio-System von einem zentralen Ort. Dabei lassen sich sowohl einzelne Geräte, als auch ein Gesamtsystem aus mehreren Geräten synchron steuern. Damit eröffnen sich eine Vielzahl an Anwendungsmöglichkeiten. Alle FOHNN® Aktiv-Lautsprechersysteme, DSP-Endstufen und DSP-Controller sind serienmäßig mit zwei FOHNN®-NET Netzwerkschnittstellen ausgestattet. Über diese Netzwerkbuchse können Sie jedes Gerät einzeln fernsteuern und überwachen. Sind mehrere FOHNN® Geräte im Einsatz, können diese einfach und schnell miteinander vernetzt werden und synchron von einem Ort ferngesteuert bzw. überwacht werden.

Dieses Netzwerksystem (FOHNN®-NET) ist ein reines Steuernetzwerk, d.h. es werden ausschließlich Steuerdaten, jedoch keine Audiodaten übertragen. Im FOHNN®-NET lassen sich bis zu 254 Geräte zeitgleich betreiben und Entfernungen bis maximal 1.800 Meter Kabellänge realisieren. Im Livebereich verwenden Sie einfach vorhandene Mikrofonkabel oder Ihr Multicore. Für Festinstallationsprojekte können Sie herkömmliche Telefon- oder Netzwerkkabel einsetzen. Es sind bus- oder sternförmige Netzwerke möglich. Mit einer ringförmigen Verkabelung lässt sich eine zusätzliche Redundanz erzielen. Sollte die Netzwerkverkabelung an einer Stelle unterbrochen werden, ist die reibungslose Funktion aller Geräte dennoch sichergestellt. Das FOHNN®-NET basiert auf etablierten Industriestandards und ist durch sein robustes Übertragungsprotokoll und die andauernde Überwachung (permanente Rückmeldung der Datenübertragung) sehr betriebssicher.



NA-11

FOHNN®-NET USB INTERFACE

USB Adapter, verlängerbar durch z.B. XLR Mikrofonkabel, hochwertiges Alugehäuse, inkl. Adapterkabel

6 115-00000



NA-3

FOHNN®-NET ETHERNET ADAPTER

Ethernet Adapter für lokales Ethernet Netzwerk, verlängerbar durch z.B. XLR Mikrofonkabel, hochwertiges Aluminiumgehäuse, inkl. Adapterkabel und Steckernetzteil

6 104-00000

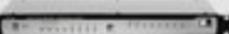


FR-10

FOHNN®-NET REMOTE

Über acht beleuchtete Taster in einer Wandinbaubedieneinheit können Presets in Endgeräten aufgerufen, die Lautstärke in frei definierbaren Stufen geändert und beliebige Endgeräte zu Gruppen zusammengefasst werden. Die Taster leuchten bei erfolgreicher Übertragung grün und im Fehlerfall rot. Die **FR-10** kann vom Installateur über die komfortable **FOHNN®-NET** Remote Control Software frei programmiert werden, inkl. Power Adapter **FRP-10**

6 108-00000



FR-20

FOHNN®-NET REMOTE

Die Ansteuerung erfolgt entweder über acht Schließkontakte oder RS-485 Protokoll, kundenspezifische Schalter oder Einbindung z.B. in AMX oder Crestron Mediensteuerungen.

6 111-00900

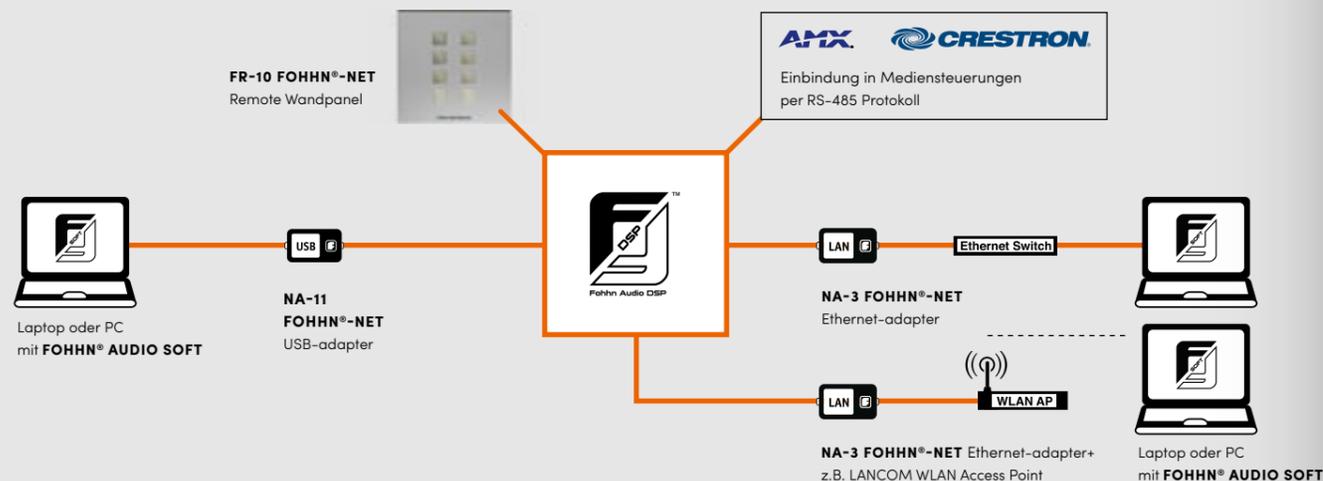


FOHNN® AUDIO SOFT v 4.0 NEU

EINE SOFTWARE STEUERT ALLE PROZESSE. FÜR ALLE PRODUKTE MIT FOHNN® DSP.

Steuerung und Überwachung von allen **FOHNN®** DSP-Endstufen, DSP-Controllern und aktiven Beschallungssystemen. In Echtzeit. Einzeln oder im Netzwerk. Beam Steering in Echtzeit für **LINEA FOCUS**, **FOCUS MODULAR** und **FOCUS SUB-ARRAYS**. Übersichtliche grafische Bedienoberfläche. Verbindung zwischen Laptop und den Komponenten erfolgt wahlweise über **FOHNN®** USB-Adapter oder **FOHNN®** Ethernet-Adapter. Alle Einstellungen sind als Preset speicherbar. Bis zu 254 Geräte lassen sich vernetzen und fernsteuern.

KOSTENLOSER DOWNLOAD DER FOHNN® AUDIO SOFT UNTER: WWW.FOHNN.COM



VOICE ALARM-SERIES

LINIENSTRAHLER FÜR SPRACHALARMIERUNG.



VOICE ALARM-SERIES.

LINIENSTRAHLER FÜR SPRACHALARMIERUNG.

DIE LEN-LINIENSTRAHLER. ZERTIFIZIERT NACH EN 54-24.

Mit den **LEN**-Linienstrahlern bringt **FOHNN®** eine durchdachte Reihe von EN 54-24 zertifizierten Lautsprechern auf den Markt. Entwickelt für den Einsatz in Sprachalarmierungsanlagen (SAA) bestehen die Systeme mit exzellenter Sprachverständlichkeit, hohem Schalldruckpegel und sehr gleichmäßigem Abstrahlverhalten. Im Vergleich zu marktüblichen Tonsäulen sind die **LEN**-Linienstrahler (ab Modell **LEN-60**) mit einer Reihe im Hause **FOHNN®** entwickelter Technologien ausgestattet. So ermöglichen ein innovatives Wellenformer-System (**FOHNN®** Source Division Waveguide), eine Mehrzonen-Frequenzweiche und die spezielle Anordnung der Lautsprecherchassis ein kohärentes, vertikales Abstrahlverhalten, eine Erhöhung des Schalldruckpegels und die Minimierung von Side-Lobes (unerwünschte Seitenabstrahlkeulen). Dies führt zu einer deutlichen

Verbesserung der Sprachverständlichkeit (STI) und einer Vergrößerung der Reichweite. Geeignet für Indoor- und Outdoor-Anwendungen, wetterfest ohne zusätzlichen Schutz. Schutzart nach IEC529/EN60529: IP54. Weitere Ausstattungsmerkmale sind: 100V-Übertrager, je nach Modell 60 W – 240 W serienmäßig integriert. Klemmanschlussfeld, 2 x 4 polig, bis 4mm², mit Durchschleifmöglichkeit (Daisy Chaining). Extrudiertes Aluminiumgehäuse mit Stahlverstärkungen. Frontgitter aus verzinktem Stahlblech, pulverbeschichtet. Optional erhältlich in allen RAL-Farben. Die Systeme eignen sich ausgezeichnet zur Beschallung in akustisch anspruchsvollen Räumen mit langen Nachhallzeiten wie z.B. Bahnhöfen, Flughäfen, Auditorien, Konferenzräumen etc. Fünf Modelle **LEN-20**, **LEN-60**, **LEN-100**, **LEN-150** und **LEN-220** mit einer Länge von 20 cm bis zu 220 cm sind erhältlich.

LINEA LEN

LINIENSTRAHLER FÜR SPRACHALARMIERUNG.

LEN-20 NEU EN 54-24

100V-LINIENSTRAHLER ZUR SPRACHALARMIERUNG

Wetterfest IP54, 2 x 4" beschichtete Konuslautsprecher mit maximalem Wirkungsgrad, Unterdrückung von Nebenkeulen durch vorgesezte Waveguides, Abmessungen (H x B x T): 23,5 cm x 13 cm x 12 cm, Aluminiumgehäuse, Klemmanschlüsse bis 4mm²

bald erhältlich ...

LEN-60 NEU EN 54-24

100V-LINIENSTRAHLER ZUR SPRACHALARMIERUNG

Wetterfest IP54, 6 x 4" beschichtete Konuslautsprecher mit maximalem Wirkungsgrad, Unterdrückung von Nebenkeulen durch vorgesezte Waveguides, Passive Filter zur Directivity-Linearisierung, Abmessungen (H x B x T): 64 cm x 13 cm x 12 cm, Aluminiumgehäuse, Klemmanschlüsse bis 4mm²

bald erhältlich ...

LEN-100 NEU EN 54-24

100V-LINIENSTRAHLER ZUR SPRACHALARMIERUNG

Wetterfest IP54, 8 x 4" beschichtete Konuslautsprecher mit maximalem Wirkungsgrad, Unterdrückung von Nebenkeulen durch vorgesezte Waveguides, Passive Filter zur Directivity-Linearisierung, Abmessungen (H x B x T): 99 cm x 13 cm x 12 cm, Aluminiumgehäuse, Klemmanschlüsse bis 4mm²

bald erhältlich ...

LEN-150 NEU EN 54-24

100V-LINIENSTRAHLER ZUR SPRACHALARMIERUNG

Wetterfest IP54, 12 x 4" beschichtete Konuslautsprecher mit maximalem Wirkungsgrad, Unterdrückung von Nebenkeulen durch vorgesezte Waveguides, Passive Filter zur Directivity-Linearisierung, Abmessungen (H x B x T): 146,5 cm x 13 cm x 12 cm, Aluminiumgehäuse, Klemmanschlüsse bis 4mm²

bald erhältlich ...

LEN-220 NEU EN 54-24

100V-LINIENSTRAHLER ZUR SPRACHALARMIERUNG

Wetterfest IP54, 16 x 4" beschichtete Konuslautsprecher mit maximalem Wirkungsgrad, Unterdrückung von Nebenkeulen durch vorgesezte Waveguides, passive Filter zur Directivity-Linearisierung, Abmessungen (H x B x T): 220 cm x 13 cm x 12 cm, Aluminiumgehäuse, Klemmanschlüsse bis 4mm²

bald erhältlich ...

ENDSTUFEN-EMPFEHLUNGEN

	D-2,7500	D-4,750	D-4,1200	D-2,1500	K3 / K6
ARC-SERIE					
AT-05	✓	✓			
AT-061	✓	✓			
AT-07	✓	✓			
AT-08	✓	✓			
AT-09	✓	✓			
AT-10	✓	✓			
AT-201	✓	✓			
AT-221w	✓	✓	✓		
AT-35			✓	✓	
AT-40			✓	✓	
AT-50			✓	✓	
AT-661w			✓	✓	✓
CS-04	✓	✓			
CS-08	✓	✓			
AS-06	✓	✓			
AS-10	✓	✓			
AS-22	✓	✓			
AS-31				✓	
AS-40				✓	
LINEA-SERIE					
AL-10	✓	✓			
AL-20	✓	✓			
AL-50	✓	✓			
AL-100	✓	✓			
AL-150	✓	✓			
LINEA-SERIE					
LX-10	✓	✓	✓		
LX-60	✓	✓	✓		
LX-100	✓	✓	✓		
LX-150	✓	✓	✓		
LX-220	✓	✓	✓		
LX-500			✓	✓	✓
LX-600			✓	✓	✓
X-SERIE					
XT-1	✓	✓			
XT-10	✓	✓			
XT-22	✓	✓	✓		
XT-33			✓	✓	
XT-4			✓	✓	
XT-5			✓	✓	
XT-6			✓	✓	✓
XM-4			✓	✓	
XS-30 PASSIVE				✓	
XS-4 PASSIVE				✓	✓
PERFORM-SERIE					
PT-6			✓	✓	✓
PT-8					✓
PT-9					✓

TRAFO-EMPFEHLUNGEN

	AP-10	AP-25	AP-50	AP-60	AP-120	AP-240
ARC-SERIE						
AT-05						✓
AT-061		✓		✓		
AT-07		✓		✓		
AT-08		✓		✓	✓	
AT-09		✓		✓	✓	
AT-10		✓		✓	✓	
AT-201				✓	✓	✓
AT-221w				✓	✓	✓
AT-35					✓	✓
AT-40					✓	✓
AT-50					✓	✓
AT-661w						
CS-08				✓	✓	
LINEA-SERIE						
AL-10	✓					
AL-20	✓					
AL-50			✓			
AL-100			✓			
AL-150			✓			
LX-10	✓					
LX-60						✓
LX-100						✓
LX-150					✓	
LX-220					✓	
LX-500						
LX-600						

ZUBEHÖRTEILE

HALTERUNGEN & MONTAGEZUBEHÖR	SERIE	VERWENDUNG MIT	BESTELLNUMMER
CC-300 Cardan Coupler	UNIVERSAL	FM-SERIE mit VFM-1 / LX-501/601 mit VLX-600 / PT-8 mit Flugrahmen	schwarz 8320-B0000
FLYING-CRADLE PT-8 Stahlrahmenkonstruktion	PERFORM	PT-8	schwarz 8304-00000
FLYING-CRADLE PT-9 Stahlrahmenkonstruktion	PERFORM	PT-9	schwarz 8305-00000
LW-1 Wandhaltewinkel klein	UNIVERSAL	auf Anfrage	schwarz 8308-B0000 weiß 8308-W0000
LW-2 Wandhaltewinkel groß	UNIVERSAL	auf Anfrage	schwarz 8307-B0000 weiß 8307-W0000
QAL-10 Querbügel	LINEA	AL-10	schwarz 8401-B0000 weiß 8401-W0000
QAL-20 Querbügel	LINEA	AL-20	schwarz 8402-B0000 weiß 8402-W0000
QAT-05 Querbügel	ARC	AT-05	schwarz 8403-B0000 weiß 8403-W0000
QAT-07 Querbügel	ARC	AT-061 / AT-07	schwarz 8404-B0000 weiß 8404-W0000
QAT-09 Querbügel	ARC	AT-08 / AT-09	schwarz 8405-B0000 weiß 8405-W0000
QAT-10 Querbügel	ARC	AT-10	schwarz 8406-B0000 weiß 8406-W0000
QAT-20 Querbügel	ARC	AT-201 / AT-221w	schwarz 8407-B0000 weiß 8407-W0000
QAT-34 Querbügel	ARC	AT-35 / AT-40	schwarz 8408-B0000 weiß 8408-W0000
QAT-50 Querbügel	ARC	AT-50	schwarz 8409-B0000 weiß 8409-W0000
QAT-661 Querbügel	ARC	AT-661w	schwarz 8447-B0000 weiß 8447-W0000
QLX-11 Querbügel	LINEA AIREA®	LX-10 / LX-11 LX-10 ASX	schwarz 8439-B0000 weiß 8439-W0000
QLX-20 Querbügel	AIREA®	LX-20 ASX	schwarz 8450-B0000 weiß 8450-W0000
SHM-1 Stativgabel	EASYPORT	FP-MEDIA	schwarz 8222-00000
SHP-1 Stativgabel	EASYPORT	FP-11	schwarz 8223-00000
SHP-2 Stativgabel	EASYPORT	FP-22	schwarz 8224-00000
STACKING-CRADLE PT-8 Stahlrahmenkonstruktion	PERFORM	PT-8	schwarz 8310-00000
STACKING-CRADLE PT-9 Stahlrahmenkonstruktion	PERFORM	PT-9	schwarz 8311-00000
VAS-12 (Flug-) Montagewinkel	ARC AIREA® LINEA	AS-06 / AS-10 / AS-22 AS-06 ASX / AS-10 ASX / AS-22 ASX LX-500 / LX-600 / LFI-350 / LFI-450	schwarz 8452-B0000 weiß 8452-W0000
VAS-14 (Flug-) Montagewinkel für Subwoofer	ARC	AS-31 / AS-40	schwarz 8411-B0000
VAT-08 Spezialhalter zur Rohraufhängung	ARC	AT-05 / AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09	schwarz 8412-B0000 weiß 8412-W0000
VAT-09 Deckenhalter	ARC	AT-05 / AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09	schwarz 8413-B0000 weiß 8413-W0000
VAT-10 Vertikalbügel	ARC	AT-10	schwarz 8414-B0000 weiß 8414-W0000
VAT-20 Vertikalbügel	ARC	AT-201 / AT-221w	schwarz 8415-B0000 weiß 8415-W0000
VAT-34 Vertikalbügel	ARC	AT-35 / AT-40	schwarz 8416-B0000 weiß 8416-W0000
VAT-50 Vertikalbügel	ARC	AT-50	schwarz 8417-B0000 weiß 8417-W0000
VAT-661 Vertikalbügel	ARC	AT-661w	schwarz 8448-B0000 weiß 8448-W0000
VLX-11 Haltebügel	LINEA AIREA®	LX-11 / LX-10 LX-10 ASX	schwarz 8440-B0000 weiß 8440-W0000
VPT-6 Vertikalbügel	PERFORM	PT-6	schwarz 8315-B0000 weiß 8315-W0000
VXT-1 Vertikalbügel	X-SERIES	XT-1	schwarz 8442-09000
VXT-10 Vertikalbügel	X-SERIES	XT-10	schwarz 8423-09000
VXT-2 Vertikalbügel	X-SERIES	XT-22	schwarz 8424-07000
VXT-3 Vertikalbügel	X-SERIES	XT-33 / XT-4	schwarz 8425-07000
VXT-5 Vertikalbügel	X-SERIES	XT-5	schwarz 8426-07000

TASCHEN, HÜLLEN & CASES (FORTSETZUNG)	SERIE	VERWENDUNG MIT	BESTELLNUMMER
VXT-6 Vertikalbügel	X-SERIES	XT-6	schwarz 8454-B8000
WAL-03 Wandhalter	LINEA AIREA®	AL-10 / AL-20 / LX-10 / LX-11 LX-10 ASX / LX-20 ASX	schwarz 8437-B0000 weiß 8437-W0000
WAL-1 Montagewinkel	LINEA FOCUS AIREA®	AL-50/100/150 / LX-60/61/100/150/220 LFI-120 / LFI-220 LX-60 ASX	schwarz 8428-B0000 weiß 8428-W0000
WAT-08 Wandhalter	ARC LINEA AIREA®	AT-05 / 061 / 07 / 08 / 09 / AT-10 / 201 AL-50/100/150 / LX-60/61/100/150 LX-20 ASX / LX-60 ASX	schwarz 8429-B0000 weiß 8429-W0000
WAT-08K Wandhalter kurz	ARC LINEA AIREA®	AT-05/ 061 / 07 / 08 / AT-09 / 10 / 201 AL-50/100/150 / LX-60/61 / LX-100/LX-150 LX-20 ASX / LX-60 ASX	schwarz 8430-B0000 weiß 8430-W0000
WAT-12 Wandhalter	ARC LINEA AIREA®	AT-08 / AT-09 / AT-10 / AT-201 LX-60 / LX-61 / LX-100 / LX-150 LX-60 ASX	schwarz 8431-B0000 weiß 8431-W0000
WFM-100 Wandhalter	FOCUS	FM-100 / FMI-100	schwarz 8441-B0000 weiß 8441-W0000
WFM-110 Wandhalter	FOCUS	FM-110 / FMI-110	schwarz 8442-B0000 weiß 8442-W0000
WFM-400 Wandhalter	FOCUS	FM-400 / FMI-400	schwarz 8443-B0000 weiß 8443-W0000
WHM-1 Wandhalter	EASYPORT	FP-MEDIA	schwarz 8432-B0000
WHP-1 Wandhalter	EASYPORT	FP-11 / FP-22 / FP-MEDIA	schwarz 8433-B0000
WHP-2 Wandhalter	EASYPORT	FP-22	schwarz 8434-B0000
WLF-1 Wandhalter	FOCUS	LFI-120/220/350/450 / LF-120/220	schwarz 8435-B0000 weiß 8435-W0000
WLF-2 Wandhalter	FOCUS	LFI-120/220/350/450 / LF-120/220	schwarz 8438-B0000 weiß 8438-W0000
WLX-100 Wandhalter	LINEA	LEN-60 / LEN-100 / LEN-150 / LX-60 / LX-61 / LX-60 ASX	schwarz 8453-B0000 weiß 8453-W0000
WLX-220 Wandhalter	LINEA ARC	LX-220 / LX-500 / LX-501 AT-35 / AT-40 / AT-50	schwarz 8445-B0000 weiß 8445-W0000
WLX-600 Wandhalter	LINEA	LX-500 / LX-501 / LX-600 / LX-601	schwarz 8436-B0000 weiß 8436-W0000

TASCHEN, HÜLLEN & CASES	SERIE	VERWENDUNG MIT	BESTELLNUMMER
C-3PT-8 Transportcase	PERFORM	3 x PT-8 WAVELINE MODULE	8121-00000
C-3PT-9 Transportcase	PERFORM	3 x PT-9 WAVELINE MODULE	8122-00000
C-PT-8FL Transportcase	PERFORM	FLYING-CRADLE PT-8	8103-00000
C-PT-8ST Transportcase	PERFORM	STACKING-CRADLE PT-8	8105-00000
C-PT-9FL Transportcase	PERFORM	FLYING-CRADLE PT-9	8104-00000
C-PT-9ST Transportcase	PERFORM	STACKING-CRADLE PT-9	8106-00000
CB-EASYPORT Tragetasche	EASYPORT	FP-22 / FP-11 / FP-MEDIA	8115-00000
CB-LX-100 Tragetasche	LINEA	LX-100	8117-00000
CB-LX-150 Tragetasche	LINEA	LX-150 / 2 x LX-60 / 2 x LX-61	8118-00000
CB-STANDS Tragetasche	UNIVERSAL	Stativ / Distanzrohr	8116-00000
RC-FM-100 Regenhaube	FOCUS	FM-100 / FMI-100	8147-00000
RC-FM-110 Regenhaube	FOCUS	FM-110 / FMI-110	8148-00000
RC-FM-400 Regenhaube	FOCUS	FM-400 / FMI-400	8149-00000
RC-FM-LID1 Deckel Regenhaube FM, geschlossen	FOCUS	FM-100/110/400 / FMI-100/110/400	8150-00000
RC-FM-LID2 Deckel Regenhaube FM, für VFM-1	FOCUS	FM-100/110/400 / FMI-100/110/400	8151-B0000
RC-FP1 Regenhaube	EASYPORT	FP-11	8111-00000
RC-FP2 Regenhaube	EASYPORT	FP-22	8112-00000
TC-XM-4 Transporthülle	X-SERIES	XM-4	8124-00000
TC-PS-9 Transporthülle	PERFORM	PS-9 ACTIVE	8137-00000
TD-PS-9 Transportdeckel	PERFORM	PS-9 ACTIVE	8109-00000
TC-XS-1 Transporthülle	X-SERIES	XS-10 / XSP-10	8126-00000
TC-XS-3 Transporthülle	X-SERIES	XS-30 / XSP-3	8127-00000
TC-XS-4 Transporthülle	X-SERIES	XS-4	8128-00000
TC-XS-22 Transporthülle	X-SERIES	XS-22 / XSP-22	8144-00000
TC-XT-2 Transporthülle	X-SERIES	XT-22	8130-00000
TC-XT-5 Transporthülle	X-SERIES	XT-5	8136-00000
TC-XT-10 Transporthülle	X-SERIES	XT-10	8129-00000
TC-XT-34 Transporthülle	X-SERIES	XT-33 / XT-34	8132-00000

ADAPTER UND SONSTIGES ZUBEHÖR	SERIE	VERWENDUNG MIT	BESTELLNUMMER
APT-20	Adapter M20 / M12	PERFORM Montage des VPT-6 auf einen Subwoofer	8316-00000
CLAMP-1	Clamp	UNIVERSAL Traversenmontage mit VXT-1 / VXT-10 / VLX-11	schwarz 8312-00000
CLAMP LC-50	Montage an Traversen	UNIVERSAL Traversenmontage von Haltebügeln mit TV-ZAPFEN / VLX-600 / SA-7 / SA-10	8301-00000
DH-1	Deckenflansch	UNIVERSAL Deckenmontage von Haltebügeln mit TV-ZAPFEN / VLX-600	schwarz 8302-B0000 weiß 8302-W0000
SA-1	Stativadapter	UNIVERSAL z. B. für AL-10 / AL-20 / AL-50	schwarz 8211-00000
SA-2	Stativadapter	UNIVERSAL z. B. für AT-201 / AT-35 / AT-40 / AT-50	schwarz 8213-00000
SA-3	Stativadapter	UNIVERSAL zum Anschrauben z. B. an Vertikalbügel VAT-10 / VAT-20 / VAT-35 / VAT-50	schwarz 8214-00000
SA-4	Stativadapter	ARC AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09 / VXT-1 / VXT-10	schwarz 8215-00000
SA-5	Gelenk-Stativadapter	LINEA AL-50 / AL-100 / AL-150	schwarz 8216-00000
		ARC AT-05 / AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09	
		AIREA® LX-20 ASX / LX-60 ASX	
SA-6	Gelenk-Stativadapter	FOCUS LF-120 / LF-220	schwarz 8217-B0000 weiß 8217-W0000
		LINEA LX-60 / LX-61 / LX-100 / LX-150	
		AIREA® LX-60 ASX	
SA-7	Gelenkhalter	LINEA LX-60 / LX-61 / LX-100 / LX-150	schwarz 8218-00000
		AIREA® LX-60 ASX	
SA-8	Stativadapter	LINEA LX-500 / LX-501 / LX-600 / LX-601	schwarz 8219-B0000 weiß 8219-W0000
SA-9	Stativadapter	FOCUS LFI-120 / LFI-220 / LF-120 / LF-220	schwarz 8220-00000
SA-10	Adapter	FOCUS LFI-120/220/350/450 / LF-120/220	schwarz 8212-00000
TV-ZAPFEN		UNIVERSAL für CLAMP LC-50 / Deckenhalter DH-1	8011-00000
VFM-1	Flugadapter	FOCUS FM-100/110/400 / FMI-100/110/400	schwarz 8444-B0000
VL-89	Verlängerung	ARC VAT-08 / VAT-09	schwarz 8313-B0000 weiß 8313-W0000
VLX-600	Flugadapter	LINEA LX-500 / LX-501 / LX-600 / LX-601	schwarz 8420-00000

STATIVE	SERIE	VERWENDUNG MIT	BESTELLNUMMER
BOXENSTATIV	mit Rastbolzen	UNIVERSAL für Produkte mit Hochständerhülse	weiß 8231-W0000
DR-1	Distanzrohr für Satellitenboxen	LINEA LX-61 / LX-100 / LX-150	schwarz 8204-B0000 weiß 8204-W0000
		FOCUS LF-120 / LF-220	
		X-SERIES XT-1/10/22/33/4/5/6 / XS-10/22/30/4 / XSP-10/22/3	
		PERFORM PS-9	
FREE STAND II	Design Stativ	LINEA AL-50 / AL-100 / LX-60 / LX-100	schwarz 8206-B0000 weiß 8206-W0000
		ARC AT-05 / AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09	
		AIREA® LX-60 ASX	
FREE STAND III	Design Stativ	LINEA AL-50 / AL-100 / AL-150 / LX-60 / LX-100 / LX-150	schwarz 8207-B0000 weiß 8207-W0000
		ARC AT-05 / AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09	
		AIREA® LX-60 ASX	
FREE STAND IX	Stativrohr aus Alu	FOCUS LF-120 / LF-220	schwarz 8230-B0000 weiß 8230-W0000
FREE STAND X	Stativrohr aus Alu	FOCUS LF-120 / LF-220	schwarz 8228-B0000 weiß 8228-W0000
FREE STAND XI	Stativrohr aus Alu	FOCUS LF-120 / LF-220	schwarz 8229-B0000 weiß 8229-W0000
STAND 1	Boxenhochständer economy	UNIVERSAL	schwarz 8201-00000
STAND LF-1	Standfuss aus Stahl	FOCUS für FREE STAND IX / X / XI	schwarz 8225-00000
STAND LF-2	Standplatte aus Holz	FOCUS für FREE STAND IX / X / XI	schwarz 8230-B0000 weiß 8230-W0000
SUB ADAPTER LF-3	Adapterplatte aus Stahl	FOCUS zur Montage von FREE STAND IX / X / XI auf FOHNN® Subwoofer	schwarz 8230-B0000 weiß 8230-W0000



Deichkind bei einem exklusiven Clubkonzert in der Schräglage Stuttgart über Fohhn LX-601 und XS-4 active.

Photo: Fotentoid / Event: Big FM radio station & F/Concept Stuttgart



Installation: F/Concept Stuttgart

FOHNN® ARC Systeme im prämierten Design Club „T-O12“ in Stuttgart

DOLBY ATMOS® – A NEW DIMENSION OF SURROUND SOUND.

DOLBY ATMOS® ist ein Audio Format, das nicht vollständig auf Audio Kanälen basiert, sondern auch auf einzelnen Audio-Objekten. Das bedeutet, dass in DOLBY ATMOS® jeder Sound – ein Helikopter, ein Schrei, Töne von Menschen, Musik und Dingen – als individuelles Audio-Objekt existiert und frei von Kanal-Einschränkungen ist. Dieses Sound-Objekt kann überall platziert und überall hinbewegt werden, auch an die Decke des Kinosales. Der Klang bewegt sich also rundum

den Zuschauer im dreidimensionalen Raum, fliegt passend zum Bild um und über den Zuschauer und erzeugt so ein immersives und realistisches Filmerlebnis mit erstaunlicher Klarheit, Detailliertheit und Tiefe. Die Klänge füllen den gesamten Saal, der Zuschauer taucht in den Film ein. DOLBY ATMOS® unterstützt bis zu 128 unabhängige, gleichzeitige Audioobjekte und bis zu 64 separate Lautsprechersignale in einem Mix aus reichhaltigem, realistischem und atemberaubenden Klang.

CINEMA 8 – ALLES UNTER EINEM HIMMEL.

Anfang November 2014 wurde im schweizerischen Schöffland der brandneue Cinema 8-Komplex eröffnet. Unter einem Dach finden sich hier neben Restaurants, Bars, Hotel und American Bowling, ein Open-Air Kino sowie insgesamt vier Kinosäle auf akustisch höchstem Niveau. Die Planung der Kinoakustik sowie des Lautsprecherkonzepts wurde von Hanno Ziesche, AudioSonic GmbH durchgeführt. Alle vier Kinosäle verfügen über den neuen **DOLBY ATMOS®** Surround-Sound und wurden exklusiv mit **FOHNN®** Lautsprechersystemen ausgestattet. Zur Beschallung der vier Kinosäle und optimalen Realisation des **DOLBY ATMOS®** Sounds wurden insgesamt

über 130 **LINEA LX-100** Linienstrahler installiert. Zudem wurden 30 **AT-50**, 20 **D-4.1200** Endstufen, sechs **PS-9** Subwoofer, über 40 **D-4.750** Endstufen, zwölf **AS-40** Subwoofer, 24 **AT-35**, 44 **CS-10** verbaut. Alle Lautsprecher erfüllen die hohen **DOLBY®**-Standards. Die perfekte Umsetzung des **DOLBY ATMOS®** Sounds mit **FOHNN®** Lautsprechersystemen wurde von den Cinema 8-Betreibern und den **DOLBY®** Verantwortlichen bereits während der Installationsphase sehr gelobt. Auch die Besucher zeigen sich sehr begeistert vom Klang in den Sälen und berichten von einem gänzlich neuen Kinoerlebnis.

Im Hygiene Museum Dresden wurden die LINEA FOCUS Systeme in der Wand, hinter einem schalldurchlässigen Stoff installiert. Das Ergebnis: unsichtbare Lautsprecher.



Photo: David Brandt / Installation: Mediatronik, Dresden under the direction of Stefan Dressler



System integration: FB Bischerheim (planning, tuning), BFE Studio- und Mediensysteme GmbH, Mainz (Installation)

Herausfordernde Installation: Der Mainzer Dom hat eine Nachhallzeit von 12 Sekunden. Die perfekte Lösung für diese anspruchsvolle Akustik: FOHNN® LINEA FOCUS.



Die berühmte Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche Berlin wurde mit LINEA FOCUS ausgestattet, die zwischen den Glaspanelen installiert sind.

Realisation: Rainer Zinke Church & Sound.



System integration: Centrum Slovakia (Installation)

Auch die Philharmonie in Bratislava ist mit LINEA FOCUS System ausgestattet.



facebook.com/FOHHNAUDIOAG



twitter.com/FOHHNAUDIOAG



youtube.com/FOHHNTV

WWW.FOHHN.COM



Himbergerstraße 66/1
A-2320 Schwechat

Tel./Fax: 0043 1 706 49 51
Mobil: 0043 (0)664 102 97 54

Mail: office@projektionstechnik.at
Web: www.projektionstechnik.at